

## OBRAZLOŽITVE PRIZNANJ OBČINE KAMNIK V LETU 2015

1. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje **Janezu Majcenoviču naziv častni občan Občine Kamnik** za življenjsko delo na področju naravoslovnih strok in pomenljive prispevke, ki jih je ob poklicnih zadolžitvah vseskozi dopolnjeval z govorico glasbe in v spremstvu vrednot najširših duhovnih razsežnosti, s čimer je bogatil Kamnik in obenem prispeval ugleden delež k njegovi širši prepoznavi in uveljavitvi.

Janez Majcenovič, rojen v delavsko-obrtniški družini na Perovem v Kamniku, je osnovno šolo in nižjo gimnazijo obiskoval v domačem mestu, višjo gimnazijo (Realko) pa v Ljubljani. Tam je maturiral, nato študiral matematiko na Prirodoslovno-matematični fakulteti in leta 1960 postal diplomirani matematik.

Kot sicer nadobuden profesor pa že kmalu po začetku službovanja zaradi očitkov politične neprimernosti v pedagoških vrstah ni bil več zaželen. Pot poklicnega izpopolnjevanja in specializacije ga je iz Ljubljane preko Beograda vodila na ugledne tuje ustanove v Nemčiji, Avstriji in tedanji Sovjetski zvezi. Usposobljenost v mladi panogi računalništva in specializacija za vodilne zavarovalne delavce sta mu kot profesorju matematike in poslovne matematike širili zadolžitve in stopnjevali poklicno odgovornost pooblaščenega aktuarja, zavarovalnega matematika, sodnega izvedenca, vodilnega zavarovalnega delavca – direktorja sektorja računalništva in informatike ter višjega svetnika na področju bančništva. Posvečal se je tudi pedagoškemu področju kot profesor poslovne matematike, fizike in računalništva na srednjih šolah ter različnih stopnjah izobraževanja odraslih.

Življenje in delo Janeza Majcenoviča ob poklicni usmerjenosti vseskozi pomembno opredeljuje tudi področje kulture. Od svojega šestega leta do danes je zvest cerkvenemu petju na kamniških korih; bil je soustanovitelj Mešanega pevskega zbora Planika v Kamniku in član Akademskega pevskega zbora Tone Tomšič Univerze v Ljubljani. Dvaintrideset let je bil dejaven v vrstah Prvega slovenskega pevskega društva LIRA Kamnik, in sicer kot član zbora, odbornik in solist baritonist.

Pri LIRA je nastopal v več kot 50 solističnih vlogah, med njimi je bilo pet krstnih izvedb; posnel je dve veliki gramofonski plošči, štiri kasete in več radijskih oddaj; sodeloval je na številnih koncertih po Sloveniji in odmevnih gostovanjih v tujini, na festivalih in tekmovanjih. Nastopal in snemal je tudi z drugimi kamniškimi zbori, kot so Cantemus, Titan in Cerkevni zbor Stranje. Kot solopevec je nastopal na številnih koncertih, recitalih, spominskih prireditvah in najrazličnejših priložnostnih slovesnostih ob spremljavi orgel, klavirja, citer, kitare, pihalnega in simfoničnega orkestra. Kot član tria Kamniški koledniki je v vlogah (so)pevca, povezovalca, recitatorja in avtorja veznih besedil goščoval v številnih krajih po Sloveniji in v zamejstvu, pa tudi v Nemčiji, Švici, Angliji, na Švedskem, v Kanadi, Argentini, Braziliji, Urugvaju in Avstraliji.

Najvidnejše poudarke s poklicno-strokovnega in ljubiteljsko-kulturnega področja v življenjepisu Janeza Majcenoviča dopolnjujejo tudi druge dejavnosti, ki segajo od njegovega prispevka kamniškemu športu in šahu do doprinosa k boljšemu poznavanju (kamniške) zgodovine, spodbujanju domoljubja in utrjevanju širše humanistične zavesti. Bil je odbornik, tajnik, načelnik in tehnični vodja Plavalnega kluba Kamnik ter tekmovalec in funkcionar v Šahovski sekciji društva Solidarnost. Desetletja njegove družbene aktivnosti zaznamujejo aktivno sodelovanje s pomenljivimi prispevki v Občinski izobraževalni skupnosti, Zvezi kulturnih organizacij Kamnik in ne nazadnje v njegovi domači Krajevni skupnosti Perovo. Dejaven je bil tudi v publicistiki: avtorsko navzoč z objavami številnih člankov in prispevkov tako v strokovnih kot poljudnih publikacijah, dnevnikih, časopisih in lokalnih glasilih; s temami od zavarovalstva, računalništva, informatike in ustavnih preobrazb do obravnav zgodovine; z oživljanjem in posredovanjem krajevnega, narodnega, svetovljanskega spomina; z upoštevanjem pozabljenih ali prezrtih dejstev, dogodkov, osebnosti in njihovih stvaritev ...

**2. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje Antonu Ftičarju zlato priznanje Občine Kamnik** za več kot 30-letni prispevek h kakovostni ravni kulturnih prireditev na Kamniškem, zavzeto strokovno pomoč in zgledno ustvarjalno spodbudo ljubiteljskemu kulturnemu snovanju, izborna dopolnjevanje kulturne ponudbe z vrhunskimi umetniškimi dosežki domačih in tujih (po)ustvarjalcev, ohranjanje spomina na znamenite osebnosti s Kamniškega ter avtorski doprinos k oblikovanju in širši prepoznavnosti kulturne podobe kamniške občine.

Anton Ftičar je po osnovnem šolanju v Kamniku, maturi na kamniški gimnaziji, zaključku študija slovenistike na Filozofski fakulteti v Ljubljani in kratki pedagoški praksi dopolnjeval poklicna znanja na širšem kulturološkem področju, s poudarkom na komuniciranju, vodenju, organiziranju in upravljanju na področju kulture. Še kot srednješolec in študent je bil dejaven član več kamniških kulturnih društev na različnih področjih (zborovsko petje, instrumentalna glasba, gledališče in literatura), pri čemer je svojo (po)ustvarjalnost dopolnjeval z organizacijskimi zadolžitvami.

Z zaposlitvijo v Kulturnem centru Kamnik je leta 1982 kot kulturni animator prevzel tudi strokovno vodenje Zveze kulturnih organizacij Kamnik in kmalu prispeval k preoblikovanju združenja različnih akterjev s področja ljubiteljske kulture na Kamniškem v samostojno občinsko kulturno organizacijo z rastočo veljavo in prepoznavnostjo. Že od začetka si je prizadeval spajati kulturno zavest tako s tradicijo kot z modernejšimi tokovi, izrazi, vsebinami in oblikami. Z zavzemanjem za zvrstno razvejane, vsebinsko in kakovostno odličnejše repertoarje ter njihovo vrednotenje in financiranje je uspel nadgraditi ljubiteljske okvire z dodatnimi programskimi sestavinami, ki so kulturno ponudbo Kamnika razširile na mnoga področja visoke kulturne oziroma umetnostne ravni.

V več kot 30-letni poklicni dejavnosti kulturnega animatorja, organizatorja in producenta kulturnih prireditev je bil – kot vodja strokovne službe Zveze kulturnih organizacij Kamnik v obdobju 1982–1998, odtlej pa kamniške območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti – sooblikovalec preko dva tisoč kulturnih prireditev različnih zvrsti in žanrov: več kot 200 likovnih razstav domačih in tujih avtorjev v Galeriji Veronika, nad 300 koncertov v okviru kamniškega festivala klasične glasbe Musica Aeterna, vokalnega cikla Sozvočja, jazzovskega cikla Džezinfekcija in drugih žanrov. Scenaristično in voditeljsko je sodeloval tudi pri mnogih folklornih prireditvah: 20 let kot povezovalc in komentator na več kot 30 Dnevih narodnih noš in oblačilne dediščine; pri mnogih dogodkih, posvečenih spodbujanju in uveljavljanju kulture v povezavi s turizmom, športom, planinstvom in drugimi področji; pri izvedbah Srednjeveških dnevov v Kamniku; pri pripravi in vodenju številnih literarnih in drugih spominskih večerov, proslav in podobno. Pomenljivo mesto v njegovem avtorskem doprinosu imajo prireditve, namenjene oživljanju in krepitvi zavesti o znamenitih Kamničankah in Kamničanih ter za Kamnik pomembnih dogodkih, vrednih spoštljivega spomina: o pesnikih Francetu Balantiču, Antonu Medvedu, Franu Albrehtu in Gregorju Maliju; generalu, pesniku in domoljubu Rudolfu Maistru; skladateljih Jakobu Frančišku Zupanu, Janezu Krstniku Dolarju, Angeliku in Antonu Hribarju, Cirilu in Samu Vremšaku, Avgustu Cererju in Viktorju Mihelčiču; igralki Mariji Veri, operni pevki Valeriji Heybal, organistu Hubertu Bergantu in drugih.

Kot vodja kamniške območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti ostaja Anton Ftičar dejaven pri podpori kulturnim prizadevanjem vseh generacij ter zavzet za prepoznavnost njihovih najkakovostnejših dosežkov. Sodelovanje s kamniškimi kulturnimi društvi in ustvarjalci – posamezniki uresničuje tudi kot (so)organizator, scenarist, pisec besedil in povezovalc kulturnih prireditev. Pri tem ostaja v tvornih povezavah tako z drugimi lokalnimi dejavniki s področja kulture in kulturne vzgoje – Domom kulture Kamnik, Medobčinskim muzejem Kamnik, Matično knjižnico Kamnik, z vrtci, osnovnimi šolami, Gimnazijo in srednjo šolo Rudolfa Maistra Kamnik ter Glasbeno šolo Kamnik – kot tudi z državnimi ustanovami.

Delež Antona Ftičarja pri oblikovanju in utrjevanju vloge ter pomena kulture ne nazadnje odražajo njegovi publicistični prispevki in nastopi v različnih medijih, od lokalne do državne ravni. Kot vodja založniškega programa Zveze kulturnih organizacij Kamnik je

zaslužen za izdaje več knjižnih publikacij, katalogov in drugih tiskov, že 20 let pa je tudi član uredniškega odbora in avtor prispevkov v Kamniškem zborniku. Njegova besedila – tudi kritična – vedno znova ponujajo sugestije za kvaliteten razvoj kulture in opaznejšo navzočnost umetnosti na Kamniškem.

**3. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje Francu Poljanšku srebrno priznanje Občine Kamnik** za dolgoletno sodelovanje pri razvoju in spodbujanju folklorne dejavnosti na Kamniškem.

Franc Poljanšek, član Društva upokojencev Kamnik, igra aktivno vlogo na področju vodenja in organiziranja folklorne na Kamniškem in je zavzet član mednarodne Zveze organizacij folklornih festivalov in ljudske umetnosti.

Člani Folklorne skupine Društva upokojencev Kamnik so nastopali v društvu ob kulturno-zabavnih popoldnevih, vsako leto v okviru Dnevo narodnih noš in oblačilne dediščine in bili vsakokrat del slavnostne povorke ter ob drugih priložnostih v občini. Kamniško folklorno izročilo pa so ponesli tudi izven naših meja – v Makedonijo, Italijo in Avstrijo. Dobro delovanje Folklorne skupine Društva upokojencev Kamnik je navdihnilo druga bližnja društva upokojencev, da so organizirala svoje folklorne skupine.

Franc Poljanšek je vse plesne Folklorne skupine ubesedil in objavil v Kamniškem zborniku ter na ta način zagotovil, da običaji in izročila ne bodo šli v pozabo.

Članstvo v Folklorni skupini Društva upokojencev Kamnik se je v zadnjih letih zmanjšalo, zato se je začelo k folklori spodbujati tudi predstavnike mlajših generacij. Plod tega je leta 2012 ustanovljena Folklorna skupina Kamnik, ki jo vodijo mlajši člani in pomeni nadaljevanje folklornih plesov v občini Kamnik. Zasluge za nastanek le-te je brez dvoma mogoče pripisati dolgoletnemu trudu in prizadevanju Franca Poljanška, ki je 17 let nadvse uspešno vodil Folklorno skupino Društva upokojencev Kamnik, pred tem pa je 30 let vzorno delovala številčna Folklorna skupina Kamniška Bistrica, ki je obogatila marsikateri kulturni dogodek v občini.

**4. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje Kulturnemu društvu Mešani pevski zbor Odmev Kamnik srebrno priznanje Občine Kamnik** za 34-letni prispevek k bogatenju ter prepoznavnosti kamniške in slovenske zborovske kulture in izjemne uspehe na slovenskih ter mednarodnih glasbenih tekmovanjih.

Kulturno društvo Mešani pevski zbor (MePZ) Odmev Kamnik deluje od leta 1981, sestavlja pa ga okoli štirideset pevk in pevcev, katerih povprečna starost je 26 let. Zbor ima širok repertoar pesmi, od klasične, črnske duhovne do slovenske narodne glasbe. Od leta 2005, ko je prejel posebno priznanje Občine Kamnik za prispevek k bogatenju kamniške in slovenske zborovske kulture, je MePZ Odmev Kamnik dosegel izjemne uspehe na domači in mednarodni zborovski sceni, tako da je s svojim delovanjem močno povečal prepoznavnost občine Kamnik ter njene kulture zborovskega petja po Sloveniji in Evropi. Pregled glavnih uspehov MePZ Odmev Kamnik od najnovejšega do najstarejšega – zgolj za obdobje po zadnjem priznanju Občine Kamnik – to več kot potrjuje. V obdobju dobrih 9 let je MePZ Odmev Kamnik na 13 tekmovanjih, od teh 6 mednarodnih in 7 državnih oziroma regijskih, prejel kar 9 zlatih odličij različnih stopenj in kategorij (večino na mednarodnih tekmovanjih v izjemno zahtevni konkurenci), 5 srebrnih odličij (večino na državnih tekmovanjih) in 1 bronasto odličje. Če je torej MePZ Odmev Kamnik na začetku svojega vzpona k vrhunskim dosežkom dobil posebno priznanje Občine Kamnik, potem je po desetih letih vedno večjih mednarodnih in domačih uspehov čas za srebrno priznanje Občine Kamnik.

**5. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje Janezu Bratovžu bronasto priznanje Občine Kamnik** za prispevek pri promociji in prepoznavnosti občine Kamnik na gostinskem in turističnem področju, za zasluge pri projektu Okusi Kamnika in Trnič na vsako mizo, s čimer je velikoplaninski sir trnič umestil v vrhunsko kulinariko.

Janez Bratovž živi v Soteski pri Kamniku. Svojo prvo restavracijo je odprl leta 1992 v Domžalah, iz Domžal pa ga je leta 2000 poklicna pot ponesla v Ljubljano na začetek Miklošičeve ulice, ki popotnika popelje v zgodovinsko in sodobno Ljubljano. Tam vodi družinsko restavracijo, ki se lahko kosa z 10 najboljšimi v Evropi.

Kuharski mojster svetovnega kova chef Janez Bratovž je steber kulinarичnega užitka v JB restavraciji v Ljubljani. Določa ga nenehna želja po doseganju popolnosti, njegove kulinarične kreacije zaznamuje dojemanje prvinskosti v hrani, in hkrati preiščljena in prefinjena drznost, katere posledica je, da okusi in posamezne jedi razširjajo kulinarično obzorje in spreminjajo vaše in njegovo prepričanje, kaj in kakšna je lahko dobra in zapeljiva hrana.

Čisto in prefinjeno je vodilo chefa Janeza Bratovža, kuharskega vele mojstra, ki se je kalil doma in pri najboljših kuharskih mojstrih v Evropi. Jedi pripravlja iz popolnoma svežih sestavin. Presentacija je vedno elegantna in gosta očara s prvinskimi okusi. Integriteto in šarm kuhanju chefa Janeza Bratovža daje kombinacija mediteranskega, z globalnimi vplivi od drugod, a vendarle ves čas z neprikritim ohranjanjem tradicije – visoke francoske in nostalgичne slovenske.

Za svoje delo je prejel številne domače in mednarodne nagrade, manjka mu le še Michelinova zvezdica. Leta 2013 mu je Turistična zveza Slovenije podelila priznanje za življenjsko delo za dosežke na področju razpoznavnosti slovenske kulinarike in Slovenije v Evropi ter svetu. Janez Bratovž je poleg razpoznavnosti Slovenije na turističnem zemljevidu veliko storil tudi za razpoznavnost Kamnika. Svoje delo je predstavil v monografiji Zemlja - morje: Okusi iz Slovenije. Kljub temu, da v Kamniku ni imel nikdar svoje restavracije, je domačemu kraju vedno pripravljen pomagati. Z znanjem in izkušnjami je veliko pripomogel pri projektu Okusi Kamnika in Trnič na vsako mizo. Svoje znanje je s Kamničankami in Kamničani delil na tržnici Okusi Kamnika na kamniškem Glavnem trgu. Skupaj s Primožem Repnikom, Janezom Uršičem in sinom Tomažem Bratovžem je Kamnik zastopal na prestižni turistični prireditvi v Milanu. Kamniški trnič pa vseskozi vključuje tudi v svojo kuhinjo.

**6. Občinski svet Občine Kamnik podeljuje Društvu Demos na Kamniškem bronasto priznanje Občine Kamnik** za dosežke v prizadevanju za uveljavitev temeljnih civilizacijskih načel o dostojnem obeležju grobišč žrtev pomorov, ki jih je na območju občin Kamnik in Komenda zagrešila totalitarna oblast takoj po drugi svetovni vojni, za ohranjanje demokratičnih izročil koalicije Demos na Kamniškem ter za prispevek k narodni spravi na Kamniškem in Komendskem.

Društvo Demos na Kamniškem je bilo ustanovljeno leta 2010 ob 20. obletnici zmage koalicije Demos na prvih povojnih svobodnih volitvah. Demosov program je temeljil na samostojnosti države Slovenije, na zahtevi po parlamentarni demokraciji in pravni državi. Zavzemal se je za miren prehod iz totalitarnega v demokratični sistem, za narodno spravo, tržno gospodarstvo in slovensko vojsko. Pod vodstvom politikov Demosa in zaradi njihovih odločitev je Slovenija postala samostojna in demokratična država, kasneje pa polnopravna članica Evropske unije.

Društvo Demos na Kamniškem z različnimi dejavnostmi goji spomin na čas osamosvajanja, prizadeva si za prenos Demosovih vrednot na mlade generacije, spodbuja narodno zavest in domoljubje, poudarja pomen tradicionalnih moralnih vrednot in parlamentarne demokracije. Prav tako zbira in objavlja pričevanja o polpretekli in bližnji slovenski zgodovini, tudi zato, da opozarja na krivice in žrtve totalitarnega režima. Društvo Demos na Kamniškem je kolektivni član Združenja za vrednote slovenske osamosvojitve in Civilne družbe za pravično Slovenijo, uspešno sodeluje s Študijskim centrom za narodno spravo, Direktoratom za invalide, vojne veterane in žrtve vojnega

nasilja pri Ministrstvu za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, Komisijo Vlade Republike Slovenije za reševanje vprašanj prikritih grobišč, Občino Kamnik, Socialno akademijo ter sorodnimi civilnodružbenimi organizacijami doma in v tujini.

Društvo uresničuje svoje cilje s prireditvami, izdajami in predstavitevami knjig (npr. Franceta Tomšiča in dr. Rosvite Pesek), pogovori in predavanji o aktualnih temah (npr. o etičnih vprašanjih sodobnega časa), organizacijo svetih maš za domovino in v spomin žrtev povojnih pobojev v Kamniški Bistrici. Zadnje leto se skupaj z Občino Kamnik posveča ureditvi statusa množičnih grobišč v Kamniški Bistrici ter parka spomina in opomina s sakralnim objektom, ki naj bi postal točka evropskega civilnodružbenega in medverskega dialoga ter svarilo pred novimi totalitarnimi režimi. S tem si prizadeva izpolniti osnovno civilizacijsko dolžnost, da zamolčane mrtve vrnemo skupnosti, kamor po naravnem in duhovnem redu tudi sodijo, prostore njihove smrti pa primerno označimo kot kraj kolektivnega spomina in opomina.

Društvo Demos na Kamniškem je sodelovalo pri organizaciji ali samostojno pripravilo več proslav v počastitev dneva samostojnosti in enotnosti, dneva državnosti in obletnice plebiscita. Leta 2012 je bilo ob vseevropskem dnevu spomina na žrtve vseh totalitarnih in avtoritarnih režimov skupaj s Študijskim centrom za narodno spravo organizator osrednje slovenske prireditve, ki je potekala v Uršulinskem samostanu v Mekinjah pri Kamniku in je bila posvečena prisilnim mobilizirancem v nemško vojsko.

Društvo je samostojno pripravilo in izdalo dve knjigi. Zbornik Demos na Kamniškem je edinstveno delo, v katerem so zbrana pričevanja sodelavcev koalicije Demos na Kamniškem. Knjiga Čas počasi briše pa vsebuje zapise pričevanj prisilnih mobilizirancev v nemško vojsko med drugo svetovno vojno iz občin Kamnik in Komenda.

Samostojna in demokratična Slovenija je v veliki meri plod dela in poguma ljudi, ki so v času preloma z Jugoslavijo za to zastavili svojo prihodnost in tudi življenje. Društvo Demos na Kamniškem povezuje nekdanje sodelavce koalicije Demos in jim z različnimi dejanji izreka zahvalo za vse, kar so storili, tudi zato, da bi se zavedali pomena pravih odločitev v času osamosvajanja.