



Kamnik je tudi olimpijsko mesto

Kamnik je postal eno od petih slovenskih mest, ki jih je pred igrami Milano Cortina 2026 obiskala slovenska bakla. Simbolični sprehod z baklo je zaznamoval tudi bogat spremljevalni program.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Olimpijske igre Milano Cortina 2026 se počasi zaključujejo, slovenski športniki pa so tudi tokrat navijače razveselili z medaljami. Del olimpijskega vzdušja je bil tudi Kamnik, kjer se je na popotovanju do prizorišča olimpijskih iger ustavila slovenska bakla, projekt Olimpijskega komiteja Slovenije.

Kamnik dal svojo bero olimpijcev

Dogodek so s kulturnim in športnim programom, ki ga je zaključil nastop Vilija Resnika, obogatili otroci iz kamniških osnovnih šol. Na odru so se zvrstili plesni in glasbeni nastopi ter pevski zbori osnovnih šol Toma Brejca, Frana Albrehta, Marije Vere in 27. julija. Posebno je občinstvo navdušila Nea Štebe, učenka Osnovne šole 27. julija in dobitnica zlate medalje na lanskih zimskih svetovnih igrah specialne olimpijade v Torinu, ki je s svojo zgodbo poudarila pomen vključevanja in enakih priložnosti v športu. Za razliko od poletne slovenske bakle, ki obiše kraje po



Nosilci slovenske bakle v Kamniku / FOTO: TINA DOKL

vsej Sloveniji, pa se zimska ustavi le v petih slovenskih mestih. Zakaj je bil med njimi prav Kamnik, smo na prireditvi vprašali Bojana Juroviča iz Olimpijskega komiteja Slovenije. »Vedno je težko izbrati, a na koncu prevladajo kraji, kjer so doma športniki, in Kamnik seveda je eno izmed takšnih mest, kar vidimo tudi danes, saj je med nosilci kar nekaj domačinov, ne nazadnje pa je Lovro Planko, ki prihaja iz Kamnika, že na prizorišču iger,« je povedal.

V spremstvu nekdanjih olimpijcev so tako obiskovalci lahko podoživeli uspehe naših športnikov na preteklih olimpijadah. Med desetimi nekdanjimi olimpijci, ki so baklo ponesli po Kamniku, je bilo šest domačinov. Baklo, ki jo je v mesto prinesla smučarska tekačica Vesna Fabjan in jo predala županu Mateju Slaparju, so poprijeli biatlonca Andrej Lanišek in Boštjan Lekan, hokejist Blaž Lomovšek, smučarski skakalec Matjaž Kladnik, atlet Damjan Zlatnar in kajakaš na mirnih vodah Jernej Župančič Regent. Tem pa so se pridružili še alpska smučarja Bojan Križaj in Anja Zavadlav, smučarski tekač Ivo Čarman, biatlonec Klemen Bauer.

Spomini na pretekle olimpijade

Kamniški olimpijci so spregovorili tudi o svojih spominih na igre. Lanišek je delil izkušnje z iger v Sarajevu, kjer so morale biti ekipe sestavljene po načelu »bratstva in enotnosti«, zaradi česar so nekateri hitri

Slovenci ostali doma. Lekan je opisal čase, ko so morali športniki sami poskrbeti za vse, od kuhanja do priprave smuč. Hokejist Blaž Lomovšek se je spominjal tekme proti Sovjetski zvezi v Sarajevu, smučarski skakalec Matjaž Kladnik pa iger v Lillehammerju. »V spominu so mi ostale lepa norveška zima in odlične tekme z veliko gledalci. Zame je bila to pravljica,« je dejal Kladnik. Baklo sta nosila tudi nekdanja »poletna« olimpijca. Jernej Župančič Regent, Primorec, ki je dom našel v Kamniku, se je spomnil svojih nastopov v Atenah in Pekingu. Vesel je, da se pogoji za njegove naslednike izboljšujejo. Posebno zgodbo pa ima atlet Damjan Zlatnar, ki je po končani tekaški karieri kot član ekip v bobu srbski in hrvaški reprezentanci pomagal do uvrstitve na zimske olimpijske igre. A ker mu ni uspelo pridobiti državljanstva, tam ni nastopil, kljub temu da je bila njegova velika želja nastopiti tako na poletnih kot na zimskih olimpijskih igrah.

Izzivi upravljanja vodne poti

Trajnostno upravljanje destinacij: Izzivi in priložnosti upravljanja daljinske Vodne poti v Kamniško-Savinjskih Alpah so poimenovali strokovno srečanje v Samostanu Mekinje.

ŠPELA ŠIMENC

Mekinje – Na dogodku, ki je potekal v okviru projekta Dodana vrednost vode, ki povezuje lokalne akcijske skupine na območju Kamniško-Savinjskih Alp ter čezmejnega partnerja na avstrijskem Koroškem, so se srečali predstavniki občin, turističnih in razvojnih organizacij, strokovnih institucij in društev, ki jih povezujejo gorsko okolje in raba prostora, varstvo narave ter obvladovanje obiska v njem.

Uvodoma sta zbrane nagovorila koordinatorka Združenja Kamniško-Savinjske Alpe Sara Bitenc in župan Matej Slapar, ki je poudaril, da so naše reke, izviri in potoki neprecenljiv naravni kapital, ki ga moramo skrbno varovati, pa ne samo zaradi obiskovalcev, ampak zaradi prihodnjih generacij. Sara Bitenc pa je dejala, da se morajo deležniki na območju Kamniško-Savinjskih Alp tesneje povezovati, vlogo daljinske vodne poti je poudarila kot orodje za usklajeno upravljanje prostora in usmerjanje turističnih tokov.

Vodna pot je bila zasnovana v okviru projekta Mreža vodnih poti v Kamniško-Savinjskih Alpah, ki ga je sofinancirala Evropska unija,

pri njem pa so sodelovale slovenske in avstrijske lokalno akcijske skupine, ki mejijo na Kamniško-Savinjske Alpe. Daljinska pohodniška krožna pot (med izviri kakovostne pitne vode) je dolga 190 kilometrov, vključuje enajst etap, poteka po že obstoječih poteh, v prvi vrsti pa je bila zasnovana z namenom ozaveščanja domačinov o naravnem (vodnem) bogastvu.

Pot še ni zaživela v praksi, delno tudi zaradi poplav, ki so jo na nekaterih mestih poškodovale, treba je urediti določena dovoljenja, predvsem pa se morajo vse strani dogovoriti o načinu upravljanju. Slednje bi bilo, kot nam je povedala Barbara Strajnar z Občine Kamnik, veliko lažje z enega mesta, če bi torej imeli Javni zavod Kamniško-Savinjske Alpe. Ta je bil lani že predstavljen in pozitivno sprejet na večini občinskih svetov, med ustanoviteljicami pa ni Občine Cerklje (ki se je sicer leta 2019 pridružila neformalnemu združenju) – in vse skupaj se je zaustavilo. »Finančna slika se je spremenila, letos so tudi županske volitve, tako da bomo z zavodom počakali do takrat,« je povedala Strajnarjeva.

► 3. stran



Dogodek so spremljale različne športne igre. / FOTO: TINA DOKL

OBČINSKE NOVICE

V Kamniku zabeležili največ gostov doslej

V Kamniku so lani po prihodu turistov presegli doslej rekordne številke iz leta 2019. Občino je obiskalo več kot 43 tisoč gostov.

AKTUALNO

Srednje šole odprle svoja vrata

Tik pred začetkom zimskih počitnic so na srednjih in višjih šolah ter fakultetah potekali informativni dnevi. Tudi letos je bil na Gimnazijo in srednjo šolo Rudolfa Maistra Kamnik precejšen naval.

KULTURA

Kamniški kulturni maraton

Kulturno društvo Priden možic, Javni zavod za kulturo Kamnik in Mladinski center Kotlovnica so na praznični kulturni dan v Domu kulture Kamnik pripravili Kamniški kulturni maraton.

ŠPORT

Zaključek tekaškega pokala

Že desetič je v Osnovni šoli Stranje potekal slovesen zaključek Tekoškega pokala Občine Kamnik, na katerem so podelili priznanja najboljšim tekačem, pa tudi organizatorjem.

salon pohištva
dabor

Kranjska cesta 3a, Kamnik
T: 01 831 04 81 | 051 399 577
www.pohistvo-dabor.si



KUHINJE IN OMARE PO MERI



OBČINSKE NOVICE

Učakarjeva razrešena s funkcije

Župan Matej Slapar je razrešil podžupanja Romano Učakar. Razlog so različni pogledi na nadaljnje prioritete in usmeritve dela, so sporočili z občine.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Učakarjeva je funkcijo podžupanje opravljala poklicno in je bila zadolžena za področje družbenih dejavnosti ter razvoja trajnostnega turizma v občini Kamnik.

»Razrešitev je bila sprejeta po tehtnem premisleku glede nadaljnjih prioritet in organizacije dela v občini,« je pojasnil župan Matej Slapar. Dodal je, da novega podžupana zaradi odgovornosti do porabe proračunskih sredstev ne bo imenoval, saj v preostalem času mandata ne bi mogel samostojno prevzeti vseh nalog. Delo občine bo medtem nemoteno potekalo v okviru obstoječih struktur.

V začetku tedna je opravila pogovor s člani svetniške skupine Lista Mateja Slaparja in sprejela odločitev, da mandat nadaljuje kot samostojna svetnica.

Romana Učakar je v odzivu povedala, da odločitev spoštuje, čeprav se v nekaterih pogledih glede nadaljnjih



Romana Učakar / FOTO: GORAZD KAVČIČ, ARHIV GORENJSKEGA GLASA

usmeritev občine nista strinjala. »Sama ostajam zavezana odprtemu sodelovanju, vključevanju pri pomembnih odločitvah ter odgovornemu ravnanju z javnimi sredstvi, saj verjamem, da je takšen pristop v interesu občanov in občanov,« je dejala. V začetku tedna je opravila pogovor s člani svetniške skupine Lista Mateja Slaparja in sprejela odločitev, da mandat nadaljuje kot samostojna svetnica. Glede morebitne kandidature na prihodnjih volitvah trenutno ne želi špekulirati. »Takšne odločitve zahtevajo premissljetnost in odgovornost,« je zaključila.

Novo ohišje že tarča nepridipravov

Kamnik – Direkcija RS za infrastrukturo (DRSI) je v Zgornjih Stranjah, nasproti Osnovne šole Stranje, konec januarja postavila stacionarno ohišje za premični radar. Namen investicije, ki je na pobudo prebivalcev nastala v sklopu gradnje tamkajšnjega mostu čez Kamniško Bistrico, je izboljšanje prometne varnosti zlasti za šolarje. Že v prvih tednih pa je bilo ohišje tarča vandalizma. Na kamniški občinski upravi poudarjajo, da je na lokaciji postavljeno zgolj ohišje, v katero bo kamniško redarstvo po potrebi nameščalo premični merilnik hitrosti, ko bodo izpolnjeni vsi tehnični in organizacijski pogoji. Kamniška občina sicer razpolaga z enim laserskim premičnim merilnikom hitrosti in ima zdaj dve stacionarni ohišji: poleg novega v Zgornjih Stranjah še na lokaciji Volčji Potok 23. **A. Se.**



ODGOVORNI UREDNIK:
Aleš Senožetnik
ales.senozetnik@g-glas.si

OGLASNO TRŽENJE:
Mateja Žvižaj
mateja.zvizaj@g-glas.si, 041/962 143

KAMNIČAN-KA (ISSN 2463-8536), ustanovitelj Občina Kamnik, Glavni trg 24, 1240 Kamnik; izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj (sedež uredništva, tel. 04/201 42 00, info@g-glas.si)

Časopis Kamničanka-ka izhaja dvakrat na mesec v nakladi 14.000 izvodov, brezplačno ga prejemo vsa gospodinjstva in drugi naslovniki v občini Kamnik in okolici. Tisk: Tiskarsko središče, d. o. o.; distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor

Nenaročenih prispevkov in pism ne honoriramo in ne vračamo. Pisma bralcev so omejena na 3000 znakov skupaj s presledki, pošljete jih lahko na naslov: **kamnicar@g-glas.si**. Časopis Kamničanka-ka lahko naročite, naročnina za leto 2026 znaša 39,60 EUR (22 izidov po 1,80 EUR).

Časopis Kamničanka-ka bo naslednjič izšel predvidoma 6. marca 2026, prispevke lahko pošljete najkasneje do četrтка, 26. februarja 2026.

V Kamniku zabeležili največ gostov doslej

V Kamniku so lani po prihodih turistov presegli doslej rekordne številke iz leta 2019. Občino je obiskalo več kot 43 tisoč gostov. Zraslo je tudi število nočitev.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – V lanskem letu je po podatkih Statističnega urada RS Kamnik obiskalo več kot 43 tisoč gostov, kar je 15 odstotkov več kot leta 2024. Kot opozarjajo na Zavodu za turizem in šport Kamnik, so s tem presegli tudi širše trende. Če je namreč globalni turizem lani dosegel štiriodstotno rast mednarodnih prihodov, Slovenija pa šestodstotno rast, so v Kamniku beležili 15-odstotno povečanje prihodov.

S tem je destinacija presegla tudi doslej rekordne številke iz leta 2019, ko so zabeležili nekaj več kot 41 tisoč prihodov. Za porast so najbolj za-

Število nočitev po upadu v času epidemije raste od leta 2023. Za najuspešnejši leti še vedno veljata 2018 in 2019, ko je število preseglo mejo sto tisoč.

služni tuji gostje. Bilo jih je več kot 33 tisoč, kar je skoraj 22 odstotkov več kot leta 2024, medtem ko se je število domačih zmanjšalo za dva odstotka.

Največ gostov je občino obiskalo v poletnih mesecih. Avgusta jih je bilo več kot



Narava v kamniški občini ponuja obilo užitkov v vseh letnih časih, gostov pa je še vedno največ v poletnih mesecih. / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

deset tisoč, ustvarili pa so 18 tisoč nočitev. Turistično najbolj pusti meseci pa so bili februar, marec in november, ko je število prihodov komaj preseglo tisoč.

Največ nočitev v Snoviku

Skupno so ponudniki turističnih namestitev ustvarili nekaj več kot 96 tisoč nočitev, kar je 12 odstotkov več kot leto prej. Število nočitev po upadu v času epidemije raste od leta 2023, ko so jih zabeležili skoraj 76 tisoč. V tej statistični kategoriji pa za najuspešnejši leti še vedno veljata 2018 in 2019, ko je število nočitev že preseglo mejo sto tisoč.

Med ponudniki namestitev največji delež še vedno dosega Terme Snovik, kjer je bilo opravljenih 32 odstotkov vseh nočitev v kamniški občini. Ponudniki koč na Veliki planini so jih skupno zabeležili 12 odstotkov, sledijo avtokampi z osmimi odstotki ter Slovenia Eco Resort, ki je svoj delež povečal na 7,8 odstotka. Na zavodu posebej poudarjajo Samostan Mekinje, kjer so lani število nočitev povečali za 40 odstotkov in tako ustvarili 3,4 odstotka vseh prenočitev v občini.

Lani največ Italijanov

»V Kamniku beležimo, da je največ tujih turistov v letu

2025 prišlo iz Italije, sledijo jim turisti iz Hrvaške, Čehi, nato turisti iz Francije in Nemčije,« pravijo na Zavodu za turizem in šport Kamnik. Italijani so po številu prihodov prehiteli Čehi, ki so med tujimi turisti prevladovali v letu 2024. Čehi so še vedno prevladujoči po številu ustvarjenih nočitev, sledijo jim Italijani, Nemci, Hrvati in Francozi. Kot so poudarili na zavodu, so ti rezultati plod načrtnega dela. Skupna odločitev zavoda in večjih turističnih ponudnikov je namreč bila, da promocijske kampanje usmerijo prav na italijanski, češki in hrvaški trg.

Obnavljajo sanitarije na bazenu

Občina Kamnik je konec januarja objavila javno naročilo za sanacijo notranjih sanitarij na bazenu. Dela morajo biti zaključena pred začetkom letošnje kopalne sezone.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Občina Kamnik je konec januarja objavila javno naročilo za sanacijo notranjih sanitarij na kamniškem bazenu. Kot pojasnjujejo na občinski upravi, predmet naročila obsega sanacijo notranjih sanitarij in zamenjavo stavbnega pohištva. Izvedena bodo rušitvena, zidarska, keramičarska, slikopleskarska, mizarska, strojna in elektroinstalacijska dela ter zamenjana oprema.

Investicija je trenutno v fazi javnega naročanja. Po podpisu pogodbe bo moral izvajalec dela dokončati najpozne-



Letno kopalnišče bo do začetka kopalne sezone dobilo nove sanitarije. / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

je v 60 dneh od uvedbe v delo, ki se mora začeti najkasneje v sedmih dneh po podpisu pogodbe. »Končnega datuma zaključka del trenu-

tno še ni mogoče natančno določiti, zagotovo pa morajo biti dela opravljena pred letošnjo kopalno sezono,« so navedli na občinski upravi.

Občina je sicer na razpis Fundacije za šport oddala prijavo za sofinanciranje projekta, vendar odločitev še ni bila sprejeta.

OBČINSKE NOVICE

Kultura kot temelj skupnosti

S slovesnostjo v Kamniku so počastili slovenski kulturni praznik. Prireditve so zaznamovali kamniški ustvarjalci, ki so na oder doma kulture prinesli delček pestrega vrenja lokalne kulturne scene.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Osrednjo prireditve v hramu kamniške kulture sta zaznamovali obletnici smrti Srečka Kosovele in Zofke Kveder, ki ju obeležujemo v letošnjem letu. V programu so organizatorji iz Javnega zavoda za kulturo Kamnik v ospredje postavili njuno ustvarjalnost in aktualnost njune misli. Ustvarjalci so znova dokazali kvaliteto in potenciale kamniške kulturne scene. Po uvodni himni v izvedbi predstavnikov različnih kamniških zborov pod vodstvom Gašperja Selka je program napolnila glasbena skupina Noreia, Rok Kosec, ki je nastopil tudi v vlogi povezovalca, je recitiral odlomek iz črtice Potovalci Zofke Kveder, pesnik Pino Pograjc pa je ob glasbeni spremljavi Gašperja Selka stopil v pesniški dialog s Srečkom Kosovelom. Direktorica Javnega zavoda za kulturo Kamnik Irena

Gajšek je v nagovoru med drugim izrazila veselje, da se kamniško kulturno dogajanje vse bolj seli tudi v Kreativno četrt Barutana, ter opozorila na nekatere novosti v programih Doma kulture Kamnik in Samostana Mekinje, kjer beležijo tudi rast na področju kulturnega turizma. »Za leto 2026 si postavljamo ambiciozne, a premišljene cilje: vzpostavitev plesnega abonmaja, foto razstavišča ter kakovostno gostinsko ponudbo,« se je ozrla v prihodnost in med drugim napovedala tudi obnovo kuhinje v samostanu in uvedbo pethodnega samostanskega menija ter izid knjige Dorotejine solze Ivana Sivca, ki bo izšla marca. Župan Matej Slapar je opozoril na skupno 5,7 milijona evrov, ki jih v Kamniku letos namenjajo za kulturo. »To niso le številke v proračunu – to je jasno sporočilo: kulturo razumemo kot temelj skupnosti in kot naložbo v ljudi.

Naloga občine je, da ustvarja pogoje in infrastrukturo, ki omogočajo, da kultura zares živi – od mestnega središča do vsake krajevne skupnosti,« je dejal.

O veličastno nekoristni kulturi

Tokratni slavnostni govornik je bil predstavnik ministrstva za kulturo Anže Zorman. V govoru, ki se je dotikal nekaterih pomembnih oseb iz sveta tako visoke kot pop kulture, od Douglasa Adamsa, Charlesa Baudelaire do Emirja Kusturice, je odprl temeljno vprašanje o kulturi in njenem mestu v družbi. Kot je, ne brez kančka ironije, uvodoma ugotavljal, mu je ustava, kamor bi se v takšnem primeru zatekel »vzgojen uradnik«, pri iskanju odgovora služila bore malo.

Kot Kamničan, ki sicer zadnja leta živi v Ljubljani, se je raje oprl na drobce spominov: pesmi pevskega zbora

Mavrica v Salzburgu, freske v cerkvi na Šutni, intervju s Temnim valčkom, Zagoričnikovo liziko, Meduze, meduze raperja Tunje iz skupine Matter in nagovore Toneta Ftičarja. Po njegovih besedah, si prav skozi te »osebne režime resničnosti« uprizarjamo državo in gradimo skupni prostor, v katerem ima kultura kot »veličastno nekoristna« dejavnost posebno mesto.

»Iz teh institucij – s platenjem in ponavljanjem Prešernovih proslav, bolj ali manj slabih govorov, raznorodnih protestniških ritualov, folklornih plesov, kriptičnih verzov – proizvajamo skupni simbolni, mentalni in etični prostor. Proizvajamo svojo državo in njeno substanco – in pa proizvajamo kulturo,« je dejal Zorman, ki je sklenil z mislijo, da je množica kulturnih delavcev, institucij in društev »veličastno nekoristnih«. »In prav zaradi



Ob glasbeni spremljavi Gašperja Selka je v dialog s Srečkom Kosovelom stopil Pino Pograjc. / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK



Anže Zorman z ministrstva za kulturo / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

ttega – aleluj – so ustavna materija. Če si jih seveda skupaj zamišljamo in to (kot danes) uprizarjamo.« Če so ustvarjalci na odru z »uprizarjanjem« svoj del na-

loge izpolnili, pa tokrat to težko rečemo za obiskovalce – približno polovica sedežev v osrednji dvorani doma kulture je namreč ostala prazna.

Upravljanje vodne poti

1. stran

Vodna pot v Kamniško-Savinjskih Alpah ni klasična pohodniška pot, temveč je hkrati tudi degustacijska in izvire bo treba redno kontrolirati. Doslej sta večino tega dela opravila Rajko Slapnik in Vido Kregar iz Jamarskega kluba Kamnik. Slapnik pogosto poudarja, kako imamo o izvirski vodi romantične predstave, v resnici pa ni tako. »Vodna pot pomeni povezati izvire, ki še imajo kakovostno pitno vodo, in to približati ljudem. Ljudje, ki pijejo vodo na izviru, imajo nanjo drugačen pogled. Od 300 analiziranih izvirov pa smo ugotovili, da jih lahko samo 32 vključimo v to vodno pot. Te izvire je treba spremljati, meriti kakovost vode,« je poudaril Rajko Slapnik še en izziv, s katerim se srečujejo.

Znova umestiti pot v prostor

Svoje izkušnje iz prakse sta na dogodku delila Leon Kebe (Notranjski regijski park) in Martin Šolar (Juliana Trail). Gre za tri sorodne destinacije, ki se vse srečujejo s podobnimi vprašanji o tem, kako ohranjati naravo in hkrati omogočiti kakovostno doživetje obiskovalcem.



Prvo v nizu več srečanj, na katerih se bodo pogovarjali o skupnih zadevah celotnega območja Kamniško-Savinjskih Alp / FOTO: ŠPELA ŠIMENC

Kebe je predstavil pristope k usklajevanju varstva narave z obiskovanjem prostora, Šolar pa je na primeru daljinske pohodniške poti Juliana Trail poudaril pomen standardov, jasnih pravil in sistematičnega vzdrževanja poti.

Osrednji del srečanja je bila okrogla miza, na kateri so poleg omenjenih sodelovali še Marko Slapnik (Zavod Poseben dan), Marko Petek (Planinsko društvo Kamnik), Rok Teul (Park Jezersko) in Boštjan Jelovčan (vodni somelje). Pogovarjali so se o upravljanju, vzdrževanju, označevanju poti,

tudi o meji med ohranjanjem narave in turizmom. Ob tem je Rajko Slapnik poudaril, da turizem, če je kontroliran, ne prinaša negativnih učinkov, Rok Teul je dodal, da lahko usmerjamo turistične tokove in določene kotičke ohranimo nedotaknjene, Marko Slapnik pa je spodbudil k razmišljanju, da je turist lahko spodbujevalec varstva narave.

A Vodna pot v Kamniško-Savinjskih Alpah še ni na tej točki, Marko Slapnik meni, da ta trenutek še ni čas za privabljanje obiskovalcev. »Čas je, da se ustavimo. Če sedaj privabljam ljudi sem,

si bomo naredili škodo. Še enkrat moramo narediti krog umeščanja v prostor, marsikje se da narediti pot bolj optimalno, tudi z upoštevanjem volje domačinov.«

Srečanje je bilo prvo v nizu več tematskih dogodkov, na katerih se bodo pogovarjali o skupnih zadevah celotnega območja Kamniško-Savinjskih Alp. Kot je še povedala Barbara Strajnar, gre za dolgoročen projekt, namen srečanj pa je ob koncu za Združenje Kamniško-Savinjske Alpe narediti načrt upravljanja in smernice s konkretnimi ukrepi.

Zagnali sušilno napravo

Domžale – Na Centralni čistilni napravi (CČN) Domžale - Kamnik so v februarju začeli mokri zagon nove sušilne naprave za dehidrirano blato. Projekt v vrednosti 6,2 milijona evrov izvaja podjetje Riko s partnerji. Naložbo financirajo iz sredstev neporabljene amortizacije JP CČN Domžale - Kamnik in predstavlja pomembno nadgradnjo sistema čiščenja odpadne vode. Nova tehnologija bo blato osušila z okoli 27 odstotkov na več kot devetdeset odstotkov suhe snovi. S tem se bo količina blata za odvoz zmanjšala za približno šestdeset odstotkov, kar pomeni prehod s približno dvesto kamionskih prevozov letno na le okoli 66. Kot opozarjajo na CČN Domžale - Kamnik, Slovenija še nima lastne rešitve za končno obdelavo odpadne vode. Nova tehnologija bo tako zmanjšala odvisnost od tujine, prispevala k večji finančni stabilnosti sistema ter omogočila okolju prijaznejše in dolgoročno učinkovitejše obratovanje čistilne naprave,« so pojasnili. **A. Se.**



Občina
Kamnik

OBČINA KAMNIK

objavlja JAVNI RAZPIS za

dodelitev finančnih sredstev za obnovo spomeniško zaščitene objekta v občini Kamnik (fasad, strešne kritine in stavbnega pohištva).

Razpisna dokumentacija je objavljena na občinski spletni strani www.kamnik.si. Rok za oddajo vlog je 7. 5. 2026 do 15. ure. Dodatne informacije: Anja Sagadin Bedrač, tel.: 831 81 62, e-pošta: anja.sagadinbedrac@kamnik.si.

Matej Slapar
ŽUPAN

OBČINSKE NOVICE, MNENJA

Mnenje občinske svetnice

Pomen krajevnih skupnosti

NINA SEMPRIMOŽNIK,
LISTA SANDIJA URŠIČA

Krajevne skupnosti so najbližja oblika povezovanja krajanov in pomemben most med ljudmi ter občino. V njih se najhitreje zaznajo konkretne potrebe okolja, od komunalne infrastrukture do družbenega življenja. So tiste, ki iz prve roke vedo, kaj določeno območje potrebuje in kje so izzivi, ki zahtevajo pozornost.

V tem mandatu sem imela priložnost spremljati sodelovanje med občino in krajevnimi skupnostmi. Izkušnja mi je pokazala, kako pomembna je njihova vloga, hkrati pa tudi, da obstaja še prostor za boljše in bolj sistematično vključevanje krajevnih skupnosti v procese odločanja. Če želimo premišljen razvoj, mora biti glas lokalnega okolja slišan pravočasno.

Še posebno pomembne so krajevne skupnosti zunaj mestnih središč. Za podeželje so pogosto gonilna sila razvoja in ključni dejavnik ohranjanja

življenja v manjših krajih. Če želimo, da podeželje ostane živo, da se mlade družine odločajo za bivanje v manjših krajih in da starejši lahko dostojno živijo v domačem okolju, moramo vlagati ne le v infrastrukturo, temveč tudi v ljudi in v skupnost.

Pri tem ima izjemno moč prostovoljstvo. Marsikateri projekt, prireditev ali ureditev javnega prostora bi brez prostovoljnega dela preprosto ne bil izveden. Prostovoljstvo temelji na odgovornosti do skupnega dobrega, solidarnosti in želji po izboljšanju življenjskega okolja. To je vrednota, ki jo moramo kot skupnost negovati in spoštovati.

Krajevne skupnosti so več kot administrativna enota. So prostor povezovanja in skupnega odločanja. Njihova moč je v ljudeh, ki svoj čas, znanje in energijo namenjajo skupnosti.

V tem mandatu je bilo z vodstvom občine srečanje ob začetku in ob zaključku mandata. Krajevne skupnosti bi po-



trebovale več rednega dialoga skozi celoten mandat, zlasti pred oblikovanjem proračuna, ko se sprejemajo ključne razvojne odločitve.

Kot svetnica si želim, da bi bil glas krajevnih skupnosti še močnejši in bolj slišan. Da bi občina njihove pobude razumela kot partnerstvo, ne kot formalnost. In da bi skupaj gradili občino, v kateri se ljudje počutijo slišane, upoštevane in vključene.

Mnenje občinske svetnice

Samostan Mekinje

MAG. EMA RODE,
LISTA MATEJA SLAPARJA

Letos mineva deset let, odkar so uršulinke zaradi visokih stroškov vzdrževanja Samostan Mekinje podarile Občini Kamnik, ki je za namen oživitve samostanskega kompleksa ustanovila javni zavod in mu objekt predala v upravljanje. Medtem ko so bile prve aktivnosti usmerjene v projekte za načrtovanje prenove tega izjemnega kulturnega spomenika, se mekinjski samostan v zadnjih letih vse bolj uveljavlja kot sodobno kulturno in družbeno središče, ki s premišljenimi projekti in črpanjem nepovratnih sredstev vrača prepoznavnost samostana tudi v širšo skupnost.

V samostanu tako uspešno izvajajo projekt Dišave samostanske kuhinje, ki povezuje kulinariko, lokalno znanje in trajnostni razvoj. Projekt je sofinanciran s sredstvi Evropske

unije in Republike Slovenije ter potrjuje, da se lahko s premišljeno porabo sredstev razpisa nadgradijo vsebine, vezane na določen prostor.

Pomemben sklop aktivnosti zajema tudi pilotni projekt v okviru programa Interreg, ki je usmerjen v razvoj zeliščarske skupnosti in je pritegnil veliko zanimanje javnosti za zeliščarsko dediščino, kot tudi sodelovanje s samostanom.

V okviru programov razvoja podeželja in sodelovanja v čezmejnih projektih so lani v samostanu zaključili tudi prvo fazo obsežnejšega projekta, v katerem so prenovili jedilnico ter uredili dve novi dvoposteljni sobi, namenjeni umiku v tišino in bivanju ustvarjalcev. Posledično prostori danes niso več le prizorišče posameznih dogodkov, temveč omogočajo tudi izvedbo večdnevni delavnic in srečanj. Pri tem je izjemno pomembno, da Javni zavod za kulturo Kamnik v projekte aktivno vklju-



čuje številne partnerje, od Občine Kamnik in drugih javnih zavodov do nevladnih organizacij, kot tudi zainteresirane lokalne ustvarjalce. To omogoča, da osrednjo ponudbo mekinjskega samostana, ki obsega koncerte, literarne večere, pogovore, razstave in druge javne dogodke, dopolnjujejo tudi sodobne nastanitvene kapacitete, predvsem pa bogato in živahno dogajanje znotraj samostanskih zidov.

Kamnik gradi prihodnost kulture in znanja

Občina Kamnik z več sočasnimi projekti premišljeno in z veliko odgovornostjo izboljšuje pogoje za delovanje osrednjih kulturnih in izobraževalnih ustanov v samem srcu mesta. Pri tem ne gradi le zidov, temveč skrbno varuje in nadgrajuje dragoceno zapuščino generacij Kamničank in Kamničanov, ki so ta prostor oblikovale kot središče znanja, kulture in skupnosti. Zaradi dotrajanosti, prostorske stiske in potrebe po sodobnejših vsebinah poteka obsežna prenova Knjižnice Francea Balantiča Kamnik. Idejni projekt prenove je bil pripravljen leta 2020, leta 2023 pa smo občinski svetniki Liste Mateja Slaparja potrdili projekt energetske sanacije in rekonstrukcije. Spomladi 2025 so se začela gradbena dela. Med rušitvenimi deli so se razkrile resne konstrukcijske pomanjkljivosti stare stavbe, kar je zahtevalo prilagoditve načrtov in dodatne varnostne ukrepe. Na mestu starega dela knjižnice danes raste nov, sodoben objekt, ki bo dokončan do konca leta in nato še opremljen. Kamnik bo s tem pridobil varno, tehnološko napredno in energetsko varčno knjižnico. Na isti lokaciji poteka tudi celovita energetska sanacija

Glasbene šole Kamnik, ustanove, ki že desetletja soustvarja kulturni utrip mesta. Stavba je dobila novo strešno kritino, energetsko učinkovit ovoj, novo stavbno pohištvo ter posodobljene ogrevalne in hladilne sisteme. Na strehi je nameščena skupnostna sončna elektrarna. Glasbena šola je v zadnjih letih pridobila tudi nove prostore. Leta 2019 je Občina Kamnik od Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije odkupila približno 600 kvadratnih metrov prostorov, s čimer je šola dobila 17 novih učilnic in prostor za šolsko knjižnico. Leta 2023 je bil zgrajen še povezovalni hodnik med stavbama na Kajuhovi poti in Ljubljanski cesti, ki omogoča delovanje na eni lokaciji. Skupaj s prenovo knjižnice in razvojem novih športnih površin gre za naložbo, ki presega zgolj infrastrukturo. Gre za jasno sporočilo, da Kamnik s ponosom čuva svojo identiteto in delo predhodnikov ter to območje tudi v prihodnje ohranja kot živo kulturno športno središče mesta, namenjeno vsem generacijam.

**Dušan Zore, občinski svetnik
Liste Mateja Slaparja**



Gradnja večnamenske športne dvorane OŠ Frana Albrehta ustavljena?

Projekt gradnje večnamenske športne dvorane pri Osnovni šoli Frana Albrehta trenutno stoji. To je v očitnem nasprotju z napovedmi župana Mateja Slaparja, ki je v začetku leta 2025 še javno zatrjeval, da naj bi gradnja stekla že v prvi polovici leta. Spominimo, da so bile še pred tem v javnost poslane informacije, da naj bi investicijo pomagal sofinancirati tudi proračun Republike Slovenije. Takšne napovedi so ustvarjale vtis, da je projekt dobro pripravljen, finančno zaprt in tik pred realizacijo. Danes, pol leta po teh optimističnih napovedih, pa ni ne duha ne sluha o razpisu za izbiro izvajalca niti o predstavitvi idejnih rešitev ali časovnici izvedbe.

Ob tem se odpira resno vprašanje odgovornosti in transpa-

rentnosti. Če je občina znala samozavestno komunicirati informacije o skorajšnjem začetku gradnje, bi morala enako hitro in jasno pojasniti tudi morebitne zaplete, zamude ali spremembe projekta. Molk ustvarja dvome, ti pa spodkopavajo zaupanje javnosti. Takšen pristop je neodgovoren in neresen.

Občina s tem najverjetneje izgublja kredibilnost pri pristojnih resornih ministrstvih, hkrati pa se ogroža učinkovito črpanje državnih sredstev za sofinanciranje tovrstnih infrastrukturnih projektov. Morebitna izguba ali zmanjšanje sofinanciranja bi pomenila večjo obremenitev občinskega proračuna v prihodnje, posledično pa manj sredstev za druge nujne projekte v občini.

Obenem ostaja dejstvo, da je investicija v novo OŠ Frana Albrehta že v teku, športna dvorana pa predstavlja njen pomemben del. Pustiti tak projekt napol dokončan ali ga časovno nedoločno zamikati pomeni dodatne stroške, organizacijske zaplete ter slabše pogoje za učence in zaposlene. Na vse to smo večkrat opozarjali v svetniški skupini Gibanje Svoboda. Da stvari v vrhu občine očitno ne potekajo po načrtih, nakazujejo tudi nedavni dogodki, med drugim nepojasnjena razrešitev podžupanje. Vse to krepi vtis, da projektom župana primanjkuje jasnega vodenja in usklajevanja, to pa se očitno pozna tudi na preostalih nivojih delovanja občine. Prav zato smo v svetniški skupini Gibanje Svoboda ta teden žu-

panu postavili jasno vprašanje glede izvedbe projekta prenove oziroma gradnje dvorane OŠ Frana Albrehta. Občanke in občani si zaslužijo jasne odgovore: kakšno je dejansko stanje projekta, ali je zagotovljeno državno sofinanciranje, kdaj bo objavljen razpis za izvajalca in kakšna je realna časovnica izvedbe.

Upamo, da bomo prejeli odgovore, ki bodo stvari postavili na svoje mesto – predvsem pa zagotovili, da se pomembne investicije vodijo odgovorno, transparentno in v dobrobit vseh občanov.

**Karla Urh, vodja
svetniške skupine**



Mandat v opoziciji

Ko je izid glasovanja znan že pred razpravo



V prvem delu sem opisal razliko med dvema mandatoma. Tokrat želim pokazati, kako se ta razlika kaže v samem načinu odločanja.

Občinski svet šteje 29 članov. Nova Slovenija in Lista Mateja Slaparja imata skupaj 15 glasov – dovolj za stabilno

večino. To pomeni, da je izid glasovanja praviloma znan že pred začetkom razprave.

V tem mandatu smo imeli 10 rednih, 5 izrednih in kar 13 dopisnih sej. Dopisno sejo sveta skliče župan za odločanje o manj zahtevnih vprašanjih, ki zahtevajo takojšnjo odločitev, ali v primerih, ko niso izpolnjeni pogoji za sklic izredne seje. V praksi pa so se na njih potrjevali tudi večmilijonski projekti, med drugim energetske sanacije knjižnice, ki se je med izvedbo preoblikovala v novogradnjo. Pri tako pomembnih odločitvah bi pričakovali širšo javno razpravo in poglobljeno obravnavo.

Takšen način odločanja odpira vprašanja transparen-

tnosti, odgovornosti in nadzora. Dejstvo je tudi, da se na dopisni seji ne razpravlja in ni mogoče vlagati amandmajev, dodatnih sklepov ali drugih dopolnil k predlogom aktov.

A tudi na rednih sejah razprava ne spremeni izida. Kot svetniška skupina Liste Sandija Uršiča lahko predstavimo argumente, opozorimo na tveganja ali predlagamo drugačne rešitve, vendar brez podpore večine ti predlogi ostanejo zabeleženi le na posnetkih sej. Uradne objave o dogajanju na sejah delujejo tako, kot da se vse sprejema soglasno, brez razprave.

Vprašanje zato ni, ali ima večina pravico odločati – to ji dajejo volitve. Vprašanje je,

ali je za dolgoročno odgovorno upravljanje občine dovolj zgolj aritmetika 15 glasov ali pa so za kakovostne in premišljene odločitve potrebni širši dialog, odprtost za drugačna stališča in večja vključenost vseh svetniških skupin.

Moje mnenje je, da se s širšim dialogom in odprtostjo za drugačna stališča postavljajo temelji za boljšo prihodnost vseh občanov in občanov, seveda pa to lahko prekrži načrte izbranim posameznikom.

**Sandi Uršič,
občinski svetnik LSU**



AKTUALNO

Srednje šole odprle svoja vrata

Tik pred začetkom zimskih počitnic so srednje in višje šole ter fakultete odprle vrata za bodoče dijake in študente. Tudi letos je bil na Gimnazijo in srednjo šolo Rudolfa Maistra Kamnik precejšen naval.

ŠPELA ŠIMENC

Kamnik – »Z velikim ponosom in veseljem vam bomo predstavili naš utrip in vse tri programe, ki jih izvajamo: gimnazija, ekonomski tehnik in predšolska vzgoja. Spodbujam vas, da ste zelo radovedni, da nas veliko sprašujete in na koncu po tehtnem premisleku izberete pravo šolo, ki bo upravičila vašo pričakovanja, ki bo uresničila vaše želje in vaše sanje.« S temi besedami je ravnatelj dr. Branislav Rauter pozdravil polno avlo devetošolcev in njihovih staršev, ki so prišli po informacije na letošnje informativne dneve na Gimnazijo in srednjo šolo Rudolfa Maistra Kamnik. Potem je, zdaj že tradicionalno, vzel v roke kitaro in skupaj srednješolci zapel šolsko himno, preden so se zbrani razkropili po informacije o različnih programih.

Rezultati pomembni, še bolj pa počutje dijakov

Ravnatelj je med kvalitetami šole poudaril varno, zdravo, spodbudno, sproščeno učno in ustvarjalno delovno okolje, kar se odraža tako v dobrih rezultatih (vsako leto imajo nekaj zlatih maturantov), kot – kar je še pomembnejše – dobrem počutju dijakov. »Smo ena redkih srednjih šol, ki imamo akreditacijo Erasmus+ tako za gimnazijski oddelek kot tudi na strokovni šoli. Tudi na ta način širimo obzorja našim dijakom,« je še dejal Rauter in med prednostmi šole omenil tudi kakovostno kuhinjo. Kaj vse na kamniški gimnaziji in srednji šoli počnejo, niso predstavili samo v teoriji, pač pa tudi v praksi. Med drugim so dijaki predstavili učna podjetja, ki jih v drugem in tretjem letniku programa ekonomski tehnik

razvijajo od začetka leta, dijakinje predšolske vzgoje so prikazale svojo ustvarjalnost s petjem in igranjem, predstavili so Radio Rudi. Za tamkajšnjo mešalno mizo smo ujeli Filipa Goloba, ki obiskuje gimnazijo, in Bineta Mlakarja iz programa predšolske vzgoje. »Na šoli smo zelo odprti, imamo veliko priložnosti za tiste, ki hočejo nekaj več, vzdušje je prijetno. Midva izkoriščava možnost Radia Rudi, vseh nama je, da se povezujemo različni oddelki med seboj,« sta povedala radijca.

Razpisana mesta so maksimum

Gimnazijo in srednjo šolo Rudolfa Maistra Kamnik letos obiskuje 960 dijakin in dijakov. Za prihodnje šolsko leto so razpisali 112 prostih mest za gimnazijski program, 56 mest za program ekonomski tehnik in prav



Zanimanje za vpis na kamniško gimnazijo in srednjo šolo je veliko, tudi sodeč po obisku na informativnih dnevih. / FOTO: ŠPELA ŠIMENC

toliko za program predšolske vzgoje. Vsako leto se prijavi več dijakov, kot jih lahko sprejmejo. »Tudi tokrat pričakujemo velik vpis, ker imamo v zadnjih letih tak trend. Vedno večje je zanimanje za izobraževanje v programu ekonomski tehnik. Povečali smo že število dijakov, to je zdaj naš maksimum,« nam je povedal Rauter in dodal, da se bodo mož-

nosti povečale, ko bodo zgradili težko pričakovani in močno potreben prizidek k šoli.

Informativni dnevi tudi v Ciriusu

Informativni dnevi so potekali tudi v Centru za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje (Cirius) Kamnik. Predstavili so srednjo šolo z vsemi programi, ki jih

izvajajo (administrativno-ekonomske ter elektro-računalniške usmeritve), obiskovalci so si lahko ogledali dom, kjer bivajo dijaki, in zdravstveno enoto z ambulanto, fizioterapijo, delovno terapijo ... ter se podučili o vseh možnostih, ki jih mladim ponuja center. Med drugim tudi v centru dajejo poudarek mednarodnemu sodelovanju.

10 razlogov, zakaj voliti skupno listo NSi, SLS in FOKUS:

- 1 S povezovanjem prinašamo upanje za boljšo Slovenijo.
- 2 Zagovarjamo poštenje, marljivost in pravičnost.
- 3 Verjamemo v družino in skupnost.
- 4 Krepimo regionalno politiko za enakomeren razvoj Slovenije.
- 5 V središče zdravstva postavljamo pacienta in skrb za zdravje.
- 6 Podpiramo slovenskega kmeta in zdravo domačo hrano.
- 7 Prinašamo stabilnost, red in razvoj.
- 8 Zahtevamo, da se mora delo spet splaćati.
- 9 Spoštujemo vrednote in izročilo.
- 10 Obljuba za nas ni prazna beseda.

Strokovnost, odgovornost, sodelovanje in tradicija: ključ za Slovenijo prihodnosti.

Skupaj

v akcijo.

N.Si

SLS

FOKUS



KULTURA

Priznanja za sončne pesmi

V Termah Snovik so slovenski kulturni praznik zaznamovali z literarnim večerom.

ŠPELA ŠIMENC

Snovik – Moč besede, moč domišljije, moč navdihna narave – vse to so počastili ob kulturnem prazniku v Termah Snovik na letošnjem literarnem večeru. Izbrali so temo Sonce. »Besede imajo moč, da grejejo kot sončni žarki – ste pripravljeni, da jih ujamete v rime, zgodbe in pesmi? Tema letošnjega natečaja je Sonce. Sonce kot simbol življenja, topline, upanja in svetlobe naj vas navdihne, da zapišete svoje misli, rime in zgodbe.« S temi besedami so povabili ustvarjalce k sodelovanju in odzvali so se. Nastala so čudovita dela, med katerimi je v otroški kategoriji najbolj izstopala pesem Sonce je kot fant, ki so jo napisale učen-

ke 5. a razreda Osnovne šole Sv. Jurij ob Ščavnici – Larisa Antonič, Manja Širec in Ema Dajnko. Na drugo mesto se je uvrstila pesem Sončece avtoric Ane Lipar in Line Oplotnik iz Osnovne šole Komenda Moste, tretje priznanje pa je šlo v domače roke – s pesmijo Sonce ga je osvojil Janez Rudolf Štupar iz Osnovne šole Šmartno v Tuhinju (Podružnična šola Zgornji Tuhinj). S svojim haikujem je strokovno komisijo (v sestavi Breda Podbrežnik Vukmir, Kristina Jamšek in Sara Drolc) v odrasli kategoriji najbolj prepričala avtorica Jana Zupanc. Na drugo mesto se je uvrstila Alenka Mihorič s pesmijo Sončnica in sonce, na tretje pa Nada Pečavar s pesmijo Ugnezdeno.



Mladi prejemniki priznanj za najboljše pesmi na temo Sonce / FOTO: ARHIV TERM SNOVIK

Kulturni maraton

Kulturno društvo Priden možic kot producent, Javni zavod za kulturo Kamnik in Mladinski center Kotlovnica so na praznični kulturni dan v Domu kulture Kamnik pripravili Kamniški kulturni maraton.

ŠPELA ŠIMENC

Kamnik – Uvodoma je na maratonu spregovoril njegov koordinator Goran Završnik in predstavil, kaj Kamniški kulturni maraton sploh je. Gre za vpogled v kamniško kulturno sceno, ki skozi leta ponuja pregled, kaj kultura v Kamniku pomeni. Vsako leto, letos že petič zapored, na maraton povabijo različne sogovornike. Kot prva se je letos voditeljici Barbari Božič pridružila umetnica Ana Trojnar, ki je v Kamniku začela delovati kot učiteljica baleta, potem pa se je leta 2020 odločila za samostojno pot in ustanovila Baletno šolo Ana. Ta ji, kot je povedala, predstavlja možnost za lasten razvoj in ustvarjalnost.

Maraton se je nadaljeval s študentko in mlado umetnico Pio Fabjan, ki jo najbolj zanima gledališče, njen najljubši žanr je muzikal. Svoje prvega Alice in Disneyworld je napisala še kot



Kot prva se je voditeljici Barbari Božič pridružila Ana Trojnar. / FOTO: JAVNI ZAVOD ZA KULTURO KAMNIK

Vsako leto, letos že petič zapored, na maraton povabijo različne sogovornike, ki soustvarjajo kamniško kulturo.

dijakinja Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra, poleg tega še dve predstavi, ki jih – je poudarila – brez podpore lokalnega okolja ne bi tako hitro postavila na oder. Sledil je pogovor z vsestransko ustvarjalko Dragico Požek, predsednico Krajevne skupnosti Duplica in članico

nju. Za njo je na vrsto prišla nova vodja kamniške območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti in hkrati tudi vodja skupine Banda citrarska Klavdija Gregorin Štifter, ki je znova poudarila, da je ljubiteljska kultura srčika kulturnega življenja in dragocena

vrednota, ki ima lahko pozitiven vpliv na življenje posameznika in skupnosti. Elvis Rušnjak, sicer močno povezan s kulturo in dogodki, trenutno pa predvsem gostinec, ki vodi lokal na Glavnem trgu, je voditeljici maratona povedal, da si želi v mestnem jedru organizirati več dogodkov in v mesto pripeljati različne ustvarjalce, več dogajanja, ob tem pa tudi za to prepotrebne dialoge z vsemi vpletenimi. Za njim je na nasprotni stol kot sicer sedla Barbara Božič, vlogo moderatorja je prevzel Goran Završnik. Voditeljica, moderatorica in povezovalka številnih prireditev v občini je poudarila bogastvo ustvarjanja v mestu, pohvalila abonmaje Doma kulture Kamnik in poudarila pomen so-

delovanje društev. Kot predzadnji se je voditeljici pridružil tehnični vodja Doma kulture Kamnik Primož Jeras, aktiven na številnih področjih. Med drugim je predstavil Kreativno četrt Barutana kot izjemno priložnost in poudaril, da sicer v Kamniku manjka infrastruktura za ustvarjalce. Letošnji maraton je zaključila Helena Tošić, ustanoviteljica Kulturnega društva Naš oder in glasbene šole DoReWe. Beseda je tekla tudi o razliki med zasebno in javno glasbeno šolo (kamniško Tošićeva ocenjuje kot odlično), po njenem mnenju je ključna kombinacija javnega in zasebnega sektorja. Tudi ona je, kot številni pred njo, poudarila pomen sodelovanja.

Bralna priporočila iz Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik

Knjižni junaki!

SABINA ZORE



Pot iz otroštva v odrasčanje je polna vprašanj in izzivov. Otroci ne potrebujejo le pravil, temveč tudi zgled in varno okolje za raziskovanje sveta in samih sebe. Prav tu imajo knjige in knjižni ju-

naki neprecenljivo vlogo. Ko otrok odpre knjigo, spozna pogumne junake, radovedne raziskovalce, prijazne prijatelje in tudi like, ki delajo napake. Priljubljene otroški knjižni junak je Zverjasec (Julia Donaldson), ki otrokom na igriv način pokaže, da so strahovi največkrat le v njihovih glavah, uči jih samozvesti in poguma pri spopadanju z neznanim. Brezčasna Muca Copatarica (Ela Peroci) otroke skozi zgodbo uči reda in skrbi za svoje stvari. Najmočnejša deklica na svetu Pika Nogavička (Astrid Lindgren) je drugačna, samosvoja, pogumna in otroke uči, da je v redu, če si drugačen. Drug tak poseben junak je Harry Potter (J. K. Rowling), ki se srečuje s

strahovi, izgubami in težkimi odločitvami, ki bralcem pomagajo razumeti, da so prave vrednote pogosto povezane z izbiro dobrega tudi takrat, ko je to težko. Mali princ (Antoine de Saint-Exupéry) bralce spodbuja, da na svet okrog sebe gledajo s srcem. Ob branju se učijo razumeti čustva drugih. Kekec (Josip Vandot) je dober srčen, iznajdljiv in pogumen fantič, ki bralcem sporoča, da se s pogumom, dobro voljo in pametjo na premagati tudi navidezno večje in močnejše nasprotnike. Matilda (Roald Dahl) je ljubiteljica branja, ki nas uči, da ti znanje in ljubezen do branja in učenja lahko spremenita življenje. Spodbuja tudi zavedanje, da imajo otroci pravico do spošto-

vanja in razumevanja. August Pullman (Čudo) bralce uči, da je prava moč v sočutju in prijaznosti, ne v zunanem videzu. Percy Jackson (Rick Riordan) se res bori z mitološkimi bitji, a je junak, ki se uči iz svojih napak. Nabriti mulc Greg Heffley (Jeff Kinney) nas prepriča z vsakdanjimi smešnimi situacijami iz družinskega in šolskega življenja. Dekleti Hazel Grace Lancaster (Krive so zvezde) in Ana Frank pa sta pravi zgled tega, da ima tudi v težkih okoliščinah in boleznih življenje vrednost. V času hitrih zaslonov branje otroku ponuja miren prostor za zbranost, domišljijo in notranjo rast. Knjiga ne zahteva popolnosti, temveč čas in pozornost.

26. Gostičevi dnevi



VABIMO VAS NA SLOVESNOSTI V SPOMIN NA OPERNEGA PEVCA JOŽETA GOSTIČA

Nedelja, 1. marec 2026, ob 10.00
Cerkev Marijinega rojstva na Homcu
SPOMINSKA SVETA MAŠA
 Mešani pevski zbor Anton Foerster Ljubljana

Nedelja, 1. marec 2026, ob 17.00
Kulturni dom Franca Bernika v Domžalah
SLAVNOSTNI KONCERT
 Solisti Opere HNK Zagreb ter
 SNG Opera in balet Ljubljana
Nakup vstopnic: moj.karte.si

Četrtek, 12. marec 2026, ob 19.30
Opera HNK v Zagrebu
G. Verdi: AIDA
 Solisti, zbor in orkester Opere HNK Zagreb
 Avtobusni prevoz s Homca ob 14.30. Prijave: 051 319 675

Ponedeljek, 23. marec 2026, ob 18.00
SNG Opera in balet v Ljubljani
G. Verdi: LA TRAVIATA
 Solisti, zbor in orkester SNG Opera in balet Ljubljana
Nakup vstopnic: opera.moj.karte.si

www.gosticevidnevi.net

KULTURA

Glina in poezija

Glina, knjiga, poezija, kulturna dediščina, lončarstvo, majolika. Vse to se je povezovalo na dnevih kulture, ki jih je na Korenovi domačiji pripravila keramičarka Tatjana Hlačer.

ŠPELA ŠIMENC

Perovo – Vsestranska ume-tnica, zaljubljena v glino, lončarstvo in ohranjanje kulturne dediščine, Tatjana Hlačer je tudi letos ob kulturnem prazniku povabila na svojo Korenovo domačijo v Ila ustvarjalnico. Pod skupnim imenom Kultura ABC sta potekali dve delavnici. Na praznični dan je izvedla dopoldansko in popoldansko z naslovom Glina, izrazno sredstvo. Kot uvod v druženje z glino so zbrani prisluhnili nekaj umetnici tako ljubim Kosovelovim verzom (po eni izmed njegovih pesmi je poimenovala letošnje dogajanje, Kultura ABC). Kot običajno je tudi tokrat Tatjana Hlačer vrata svoje domačije za obiskovalce odprla na stežaj. Komur ni bilo do ustvarjanja, je bil povabljen k branju poezije v prostore hišne knjižnice, k ogledu stalne razstave keramike ali k pogovoru z ustvarjalko, ob katerem se vedno znova čuti njena neizmerna ljubezen do lončarstva, do ohranjanja kulturne dediščine in hkrati njene nadgradnje, povezave s sodobnostjo. Vse to je pred



Pred ustvarjanjem je Tatjana Hlačer zbranim prebrala nekaj Kosovelovih verzov.

/ FOTO: ŠPELA ŠIMENC

nedavnim v kratek dokumentarni film o Tatjani Hlačer ujela tudi režiserka Andreja Humar Gruden.

Osnovni elementi poslikave kamniške majolike

Dva dni kasneje je Hlačerjeva v sredo dogajanja povabila kamniško majoliko. Delavnica slikanja z naslovom Osnovni elementi poslikave

kamniške majolike je potekala pod mentorstvom Slavice Cvetek, ki je poleg Irene Radej edina, ki še zna ustvariti majoliko od začetka do konca. Zakaj prav majolika? »Ko sem se poglobila v zgodovino majolike, se mi je zgodba zazdela še bolj čarobna. Majolika je nekaj izjemno subtilnega za mesto Kamnik,« je dejala Tatjana Hlačer, ki je bila tudi prva

predsednica društva Hiša keramike, zakaj pa ne majolika. Prepričana je, da za majoliko spet pridejo zlati časi, v današnjem času jo sama z nekaj tehnološke dovršenosti vidi kot čudovit vrč za vodo. Le še pravi ljudje morajo to prepoznati ... Lepa udeležba na delavnici je pokazala, da ima majolika med ljudmi še vedno zelo posebno mesto.

Kultura je kot štafeta, ki povezuje

V krajevni dvorani v Šmarci smo v počastitev slovenskega kulturnega praznika gostili proslavo, ki je dokazala, da je ljubezen do tradicije in umetnosti v našem kraju še kako živa.

SONJA FLIS LOBODA

Šmarca – Glavna pobudnica dogodka Milena Koželj je s pomočjo prizadevnih krajanov in krajanov priredila program z glasbenimi nastopi, poezijo in ljudskim izročilom. Kulturni praznik je priložnost, da si s ponosom lahko rečemo: slovenski jezik je lep, naša kultura je bogata, naša skupnost je trdna! Kultura ni starina, ki jo zaprto v vitrini občudujemo enkrat letno. Kultura se dogaja v skrbi za našo okolico in dediščino, ki jo bomo zapustili tistim, ki prihajajo za nami. Kultura je kot štafeta, ki jo podajamo drug drugemu – od starejših na mlajše, od srca do srca. Morda se kdo vpraša, zakaj je v današnjem času pesnik France Prešeren še vedno aktualen. Odgovor je preprost. France Prešeren ni bil le pesnik, bil je vizionar, ki je razumel, da narod ne stoji na vojskah in bogastvu, temveč na jeziku in duhu. V današnjem času njegova ideja v Zdravljici – o svetu, kjer so vsi

ljudje bratje in sosedje – ni več le pesniška želja, ampak nujnost! Program proslave sta zaznamovala gostujoči Ženski pevski zbor DKD Solidarnost in mešani Komorni pevski zbor Šutna, ki sta s svojimi milozvočnimi glasovi, ubranostjo in tehnično dovršenostjo navdušila občinstvo. Z violinsko izvedbo pesmi z naslovom Preproga se je predstavila učenka četrttega razreda Nuška Bodlaj. Katarina Žagar je s pesmijo O Vrba obudila pesnikovo nostalgijo in ljubezen do domačega kraja. Urša Koželj je suvereno interpretirala Prešernove Ukaze. Folklorna skupina Kamnik pa je z dinamičnim nastopom v slovenskih narodnih nošah dvorano napolnila z energijo ljudskega plesa. Po uradnem delu so si obiskovalci lahko ogledali čudovito razstavo ročnih del krajank in krajanov. Večer se je zaključil v prijetnem vzdušju. Še enkrat se je potrdilo, da je kultura v Šmarci močno zasidrana v srcih ljudi.

Interreg



Sofinancira

EVROPSKA UNIJA

Kofinanziert von

der EUROPÄISCHEN UNION

Slovenija – Österreich

LINGUA

Folklorna skupina Kamnik: narečje potuje z njimi

Ko govorimo o folklori, najprej pomislimo na noše, glasbo in ples. A v kamniški folklorni skupini opozarjajo, da je enako pomemben tudi jezik.

NIKA TOPORIŠ

V času, ko globalizacija briše meje med kulturami, jeziki in običaji, ima delo lokalnih kulturnih društev še toliko večjo težo. Med njimi ima posebno mesto Folklorna skupina Kamnik, ki že več let skrbi za ohranjanje ljudskega izročila, plesov, pesmi, noš in – nič manj pomembno – govora. O pomenu tega poslanstva smo se pogovarjali z Janezom Hribarjem, predsednikom skupine, ki poudarja, da folklor ni zgolj odrska umetnost, temveč način razumevanja identitete. Folklorne skupine imajo po njegovem mnenju pri tem pomembno vlogo. Nastopi niso le poustvarjanje starih običajev, temveč priložnost, da se javno sliši domača beseda. V Folklorni skupini Kamnik domač govor vključujejo predvsem v igrane prizore in

povezovalna besedila. Če zgodba izhaja iz domačega okolja, potem mora tudi govor ustrezati temu prostoru. Knjižna slovenščina bi bila po Hribarjevih besedah v takem primeru nenaravna. Gre za zavestno odločitev: ohrani

ti avtentičnost, tudi če to pomeni, da kakšna beseda komu ni takoj razumljiva. Pri pripravi novih predstav se pogosto pokaže, kako raznolika je govorica že na majhnem območju. »Vsaka vas ima nekaj svojega,« pove Hribar. Vča-



Folklorna skupina Kamnik dokazuje, da je ohranjanje narečij mogoče tudi skozi odrsko umetnost. / FOTO: MATIČ ZORMAN

sih gre le za drugačen naglas, drugič za povsem drugačen izraz. Zato se člani skupine večkrat obrnejo na starejše krajanke. Ti se še spomnijo, kako so govorili njihovi starši in stari starši. Pogovori z njimi niso formalni intervjuji, temveč sproščena srečanja, na katerih iščejo izraze, ki so danes že redkejši. Zanimiv je tudi način priprave besedil. Kot poudarja Hribar, so scenariji praviloma zapisani v knjižnem jeziku. To omogoča preglednost in lažjo organizacijo vaj. Ko pa člani stopijo na oder, dialoge prilagodijo domačemu narečju. Tak pristop združuje praktičnost in avtentičnost. Besedilo ostaja razumljivo v pisni obliki, govor pa dobi naravno podobo. Intonacija, poudarki in ritem stavkov se prilagodijo načinu, kot ga poznajo doma. Njihov zadnji koncert z naslovom Ples in glasba izpod

kamniških planin, ki je v ospredje postavil vasovanje po domače, je bil primer takšnega pristopa. Prikazali so star običaj snubljenja in vaškega druženja. Poseben poudarek je bil prav na govoru – dialogi so temeljili na domačem govoru, pri čemer so uporabili izraze, ki so jih zbrali med starejšimi prebivalci. Njihovi nastopi segajo tudi drugam – po Sloveniji in čez mejo. In z njimi vedno potuje tudi domača govorica. Predsednik Janez Hribar poudarja, da gostovanja niso le priložnost za predstavitev plesov in noš, temveč tudi odgovornost do jezika. »Kamorkoli gremo, gremo kot Kamničani. In to pomeni, da govorimo tako, kot govorimo doma.« Na odru tako ne prilagajajo govora knjižni slovenščini zgolj zato, da bi bili bolj razumljivi. Dialogi v igranih prizorih

ostajajo v domačem narečju. Če je treba, pomen kakšne manj znane besede nakaže kontekst ali dodatna razlaga v napovedi. »Ne vidimo razloga, da bi se odpovedali svojemu govoru. To je del zgodbe, ki jo prinašamo,« pravi Hribar. Odzivi na tak pristop so po besedah predsednika večinoma pozitivni. V Sloveniji gledalci pogosto z zanimanjem prisluhnejo drugačnemu naglasu in izrazom. V tujini pa narečje deluje kot dodaten element folklorne barvitosti. Folklorna skupina Kamnik tako ne ohranja le plesnih korakov in noš, temveč tudi besede. Tiste, ki so nastajale med polji, v delavnicah in na vaških dvoriščih. Besede, ki nosijo spomin kraja. In prav v tem, poudarja Janez Hribar, je njihovo poslanstvo: da domača govorica ostane živa – ne le v knjigah, temveč med ljudmi.

ZANIMIVOSTI

Ves svet je oder

Ves svet je oder je Glasbena šola Kamnik poimenovala prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku, glasbeno-pogovorni večer, na katerega so povabili priljubljeno igralko Gajo Filač.

ŠPELA ŠIMENC

Kamnik – V Vremšakovih dvorani Glasbene šole Kamnik so na slovenski kulturni praznik pripravili večer, ko je imela poleg glasbe glavno besedo – beseda. Z gostjo, igralko Gajo Filač, se je pogovarjala Neža Gruden, njune misli so dopolnjevali nastopi mladih glasbenikov. Ti Gajo Filač dobro poznajo, najbolj iz mladinskih oddaj in filmov. Gostja jim je povedala, da je tudi sama obiskovala glasbeno šolo, igrala je klavir, z njimi pa je delila tudi izkušnjo svojega prvega nastopa, ko ni šlo prav nič tako, kot bi moralo iti. »Tistih občutkov se še danes kdaj spomnim, tik preden je treba na oder, pa jih hitro

odžnenem v kot,« je povedala. Da je na odru lahko samozavestna, da je nič ne preseneti, mora predvsem dobro znati besedilo. »Kar se tiče učenja besedila za predstave, sem prava 'piflarka'. Najprej se teksta naučim na pamet in nato še nazaj. To mi pomaga, da se ne zmedem, ko pride do kakšne nepredvidljive situacije.«

Od nekdaj vedela, da bo igralka

Svojo igralsko kariero je Gaja Filač začela graditi že v prvem letniku gimnazije. Takrat je zaigrala v celovečernem filmu Rdeča raketa, ob koncu gimnazije pa je bila že stalno na poti med Ljubljano in Londonom, dobila je namreč vlogo v

BBC-jevi seriji. Naporno je bilo usklajevati šolske in igralske obveznosti, pri tem je poudarila pomen discipline, postavljanja prioritete. Da bo igralka, je vedela že zelo zgodaj. »Začelo se je z mojo željo po tem, da bi bila videna, da bi me opazili,« je pripovedovala iskreno in dodala, da je hvaležna, da je poslušala svoje srce, tudi ko

Gaja Filač je ponovno sedla za klavir in spesnila himno Glasbeni šoli Kamnik s prepesnitvijo Prešernovega Povodnega moža.

so ji govorili, da igrilstvo ni najboljša izbira v smislu iskanja zaposlitve. Pridejo vloge, za katere je zavrnjena, in pridejo tudi takšne, ki jih za-

vrne sama. »Zavrnitve seveda bolijo, ampak vedno si rečem, takšno je življenje in tudi to je prav.«

Himna glasbeni šoli

To in še marsikatero drugo modrost je Gaja Filač podelila mladim glasbenikom, ki so se izmenjevali na odru. Mladinski pevski zbor je pod taktirko Anice Smrtnik za-

pel pesmi Na vrhu nebotičnika in Glasba naj te objame, Maks Resnik je na evfonij zaigral Dež in sonce, Jaka Kladnik na rog skladbo Karneval, Eleonora Charney Mistično povezavo z ribnikom na flavto in za konec še David Kuhar pesem Gobamož na trobento.

A čisto na koncu je sledilo še presenečenje. Gaja Filač je ponovno sedla za klavir in spesnila himno Glasbeni šoli Kamnik s prepesnitvijo Prešernovega Povodnega moža. Bil je navdihujoč dogodek, kakšnih si v glasbeni šoli želijo še več. »Prav bi bilo, da se večkrat spomnimo vseh ustvarjalcev s področja umetnosti in se zavemo, kako pomembno je njihovo delo,« so zapisali dan kasneje.



Nastopili so mladi glasbeniki Glasbene šole Kamnik / FOTO: ŠPELA ŠIMENC

V SPOMIN

Matjaž Reisner

(1959–2026)



Vaterpolski prijatelji smo se od Matjaža na pokopališču v Nevljah poslovili na prvi februarski petek. Nevlje, Vrhpolje z okolico ter kmalu naš bližnji bazen Pod skalo so bile najine oziroma naše prve stične točke. Raziskovanje bližnjih gozdov smo fantje z Vrhpolja kmalu nadaljevali s takšno in drugačno žogo. Najprej nogometno in košarkarsko ter nato kmalu z vaterpolsko, ki nas je najbolj definirala. Tudi Matjaža. V začetku sedemdesetih smo pod vodstvom tudi že pokojnega trenerja Staneta Schnabla poletna vaterpolska društvenja Pod skalo nadgradili s celoletnimi treningi v pokritem bazenu. Nedeljski dopoldnevi v bazenu na – za ljubitelje vodnih športov iz širše Gorenjske – kulturnem kranjskem Savskem otoku, so se kmalu prelevili v vsakodnevno večerno druženje z vaterpolsko žogo na sejmišču ob Savi. Matjaž je bil med najbolj vztrajnimi in uspešnimi, veljal je za enega boljših slovenskih vaterpolistov na igralnem mestu centra. Naš »sidraš«. S Kamnikom je osvojil več prestižnih naslovov. Bil je pionirski, mladinski in članski republiški prvak ter v najboljših športnih letih tudi član slovenske reprezentance. Aktivno vaterpolsko kariero je konec osemdesetih let končal v Vaterpolo klubu Koper, ki je takrat igral v drugi ligi vaterpolsko globalno konkurenčne Jugoslavije. Po karieri rumene žoge ni odločil v kot. Na rednih rekreativnih druženjih Pod skalo in Dnevi vaterpolistov je z nakopičenim vaterpolskim znanjem in kilometrinno večkrat z lahkoto kljuboval ne samo odločnim veteranom, pač pa tudi precej mlajšim kolegom, ki so vstopali v kamniški vaterpolski svet. Njegov razvoj je v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja močno pospešila prav Schnablova četa z Matjažem v eni od glavnih vlog. Tudi zato se je pred petimi leti z novo generacijo – svojimi nasledniki – Pod skalo iskreno veselil kamniškega vaterpolskega naslova državnih prvakov.

Matjaža sem zadnja leta ob vaterpolskih druženjih v in ob domačem bazenu pogosto srečeval v njemu ljubih kamniških hribih. Pa na našem »vrpalskem« košarkarskem igrišču, kjer ni manjkalo na tradicionalnih dvobojih s športnimi kolegi iz Stranj. Od ust do ust pa se je po mestu širilo tudi povedno sporočilo, da je priljubljeni profesor geografije na dupliški Osnovni šoli Marije Vere kljub težki bolezni kot vodnik terapijskega psa Lorda svoje poslanstvo s pasjim prijateljem po kamniških gozdovih, knjižnicah in v razredu opravljal skoraj do zadnjega dne. Zanj ni bilo ovir, kot prej ne na vaterpolskih tekmah. Pogrešali te bomo, »sidraš«!

Darko Homar, Vaterpolsko društvo Kamnik

Zakaj VISOKA GREDA iz sibirskega macesna?

- ✗ Smreka/bor/evropski macesen → strohni, razpada, potrebuje kemijo, 5 let.
- ✗ Drugi les → razpoke, dragi, kratkotrajni.
- ✓ **Sibirski macesen** → trd, naravno odporen, brez kemije, živi cca. 15 let
- ✓ **Žgan sibirski macesen** → trd, naravno odporen, brez kemije, cca. 20-25 let



že od 290,00 €

Vključena:

- ✓ čepasta folija
- ✓ mrežica proti glodalcem

VISOKA GREDA
FORS

sibirski macesen



150x100x75 cm 290,00€
200x100x75 cm 315,00€
300x100x75 cm 395,00€

VISOKA GREDA
FORS SUPERIOR

žgan sibirski macesen



150x100x75 cm 340,00€
200x100x75 cm 395,00€
300x100x75 cm 495,00€

VISOKA GREDA ★
FORS NADSTANDARD

žgan+barvan sibirski macesen



150x100x75 cm 380,00€
200x100x75 cm 460,00€
300x100x75 cm 560,00€

IZKORISTI:
Brezplačna dostava
pri nakupu 2 gred



info@fors-natura.si • 041 494 702

www.fors-natura.si

Priznanji arboretumu in Veliki planini

Ljubljana – V začetku februarja so razglasili zmagovalce mednarodnega izbora Best of Local 2026 (najboljše med lokalnim). V letošnjem izboru so prejeli rekordno število, kar 150.528 veljavnih glasov, ki so se porazdelili med sedem vsebinskih kategorij. Finaliste v posamezni kategoriji izbere uredništvo, bralci pa se odločajo med desetimi finalisti. V kategoriji potovalnih izkušenj (Travel Experience Slovenia) so v podkategoriji najboljših družinskih izletov izbrali Arboretum Volčji Potok, v podkategoriji najboljših zunanjih aktivnosti pa Veliko planino. V arboretumu so posebej ponosni na to, da so bili hkrati tudi finalisti v kategoriji najboljših kulturnih doživetij in dogodkov za družine, kjer je bil med izbranimi tudi njihov Festival tulipanov. V družbi Velika planina pa pravijo, da prejeta priznanje predstavlja priznanje vsem, ki na Veliki planini soustvarjajo njeno zgodbo. »Takšna priznanja nam dajejo dodatno motivacijo, da razvoj Velike planine še naprej usmerjamo premišljeno in odgovorno – s spoštovanjem do njene narave in kulturne dediščine ter njene edinstvene identitete.« Š. Š.

ZANIMIVOSTI

Mladinski mikromedij

Kamniški dijaki in profesorica ter dva mentorja iz Mladinskega centra Kotlovnica v sodelovanju s hrvaškimi kolegi razvijajo mladinski mikromedij.

ŠPELA ŠIMENC

Kamnik, Pulj – Namen projekta Razvoj mladinskega mikromedija, ki poteka v okviru programa Erasmus+, je razviti in preizkusiti inovativna orodja za vzpostavitev lokalnih mladinskih medijev. V njem sodelujeta dve organizaciji, ki imata bogate izkušnje na področju medijev in mladinskega dela. To sta Zavod Mladinski center Kotlovnica Kamnik in Zveza društev Rojc iz Pulja. V projektu sodeluje šest dijakov in dijakinj drugega in tretjega letnika srednje šole Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra Kamnik ter prav toliko hrvaških mladih s Tehniške šole Pulj. To so mladi, ki

aktivno sodelujejo tudi pri Radiu Rudi in videoskupini. Trije mentorji, vključeni v projekt, pa so Rok Kosec in Matic Maček iz Kotlovnice ter profesorica Andreja Sabati Šuster.

Trenutno je naloga dijakov, da do maja ustvarijo štiri pilotne oddaje.

Njim, mentorjem, je pravzaprav v prvi vrsti namenjen projekt. »Projekt je sicer prvenstveno bolj namenjen mentorjem, da pridobijo večšrine, s katerimi bodo lahko mladim pomagali pri ustvarjanju mikromedija. Produkt

projekta bosta tako tudi dva dokumenta – Tool Kit (orodja) in Guide Book (vodnik) – prvi je bolj tehnične narave, drugi pa je neke vrste kurikulum za mentorje,« nam je povedal Matic Maček in dodal, da je njihov cilj, da bodo mentorji do konca šolskega leta opremljeni z vsem potrebnim znanjem za samostojno delo in vzpostavitev mikromedija. Pred kratkim so si sodelujoči v projektu izmenjali obiske – v Pulju so potekale delavnice s področja novinarstva, avtorskih pravic, pristopa do kreacije vsebin, v Kamniku pa je bila delavnica bolj tehnično usmerjena, in sicer kako kreirati video vsebine. Projekt bo trajal eno leto in



Pred kratkim so si sodelujoči v projektu izmenjali obiske. / FOTO: ARHIV MLADINSKEGA CENTRA KOTLOVNICA

trenutno je naloga dijakov (odslej delajo Slovenci in Hrvači ločeno), da do maja ustvarijo štiri pilotne oddaje. Pri tem jih mentorji niso omejili, ali mora biti to radijska ali video vsebina, so jih pa spodbudili, da izbirajo vsebine, ki so jim zanimive, ki so aktualne, tudi problematične. Projekt posebno pozornost namenja etični uporabi umetne inteligence, razumevanju sodobnih medijev in razvoju kritične medijske pismenosti.

Podprli mlade nadarjene glasbenike

Lions klub Kamnik je skupaj z Glasbeno šolo Kamnik v Vremšakovi dvorani pripravil tradicionalni dobrodelni večer z naslovom Na mladih svet stoji.

ŠPELA ŠIMENC

Kamnik – Na mladih svet stoji je dobrodelni dogodek, s katerim Lions klub Kamnik vsako leto podpre mlade glasbenike in jih spodbudi na njihovi ustvarjalni poti. »Mislim, da se vedno bolj zavedamo, da je mladina tista, ki predstavlja našo prihodnost. Imamo izjemne mlade, nadarjene, vztrajne, pripravljene svoje talente deliti z drugimi – in teh talentov je v Glasbeni šoli ogromno,« je uvodoma povedala Barbara Božič iz Lions kluba Kamnik, v nadaljevanju pa oder prepustila nadarjenim mladim glasbenikom. Najprej je vzušje dvignil Mladinski pevski zbor pod vodstvom Anice Smrtnik, zapeli so neapeljsko Funiculi, funicula (Srečen je, kdor



Anamarija Graj svojo življenjsko pot vidi v glasbi. / FOTO: ŠPELA ŠIMENC

glasbo rad ima). Sledil je Nik Plut, virtuoz tako na diafonični, kot na klavirski harmoniki. Najprej je zaigral Avsenikov venček skladb, nekoliko kasneje še Avstrij-

sko polko. Na flavto je zaigrala izjemno uspešna Eleonora Charney, v več nastopih pa se je zbranim predstavila violončelistka Anamarija Graj, ki jo je Glasbena šola Kamnik letos predlagala za donacijo. Violončelo Anamarija igra že osmo leto, trenutno tudi svojo življenjsko pot vidi v glasbi, želi se vpisati na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana. Poleg Anamarije Graj bodo po tekmovanjih, ki sledijo, izbrali še kakšnega mladega umetnika, ki bo prejel donacijo, ob tem pa je tudi ravnatelj Rok Spruk poudaril, kako pomembno je mlade umetnike prepoznati in podpreti. Večer se je zaključil s pesmijo zbora, katere naslov bi lahko bil tudi sporočilo tega dogodka – Življenje ima svetlo stran.



Mladinski pevski zbor Glasbene šole Kamnik pod vodstvom Anice Smrtnik / FOTO: ŠPELA ŠIMENC



ZBIRNA VLOGA 2026

Spoštovani nosilci in nosilke kmetijskih gospodarstev. Posredujemo vam kratke informacije o ključnih rokih, postopkih oddaje vlog/zahtevkov ter o novostih pri intervencijah kmetijske politike, ki se uveljavljajo z zbirno vlogo za leto 2026. Zbirno vlogo (ZV) za leto 2026 bo možno oddati v obdobju **od 20. februarja do vključno 15. maja 2026**. Za elektronski vnos zbirne vloge je obvezno predhodno naročanje. Naročanje je možno osebno ali po telefonu v času uradnih ur, možna pa je tudi prijava preko elektronske pošte na spodaj navedene kontakte. Prosim, da se prijavite čimprej, saj s tem omogočite enakomerno razporeditev terminov vnosa zbirnih vlog, **najkasneje do 30. 4. 2026**.

Kaj je potrebno narediti pred vnosom zbirne vloge?

Pred vnosom zbirne vloge je treba urediti GERK-e in ostale podatke, in sicer najkasneje en dan pred oddajo zbirne vloge na Upravni enoti Kamnik, v stavbi Občine Kamnik v drugem nadstropju. Za ureditev podatkov se je treba predhodno naročiti. Če podatki ne bodo urejeni, vnos zbirne vloge ne bo mogoče. Po 15. 2. 2026 lahko stanje GERK-ov preverite tudi sami na spletni strani <https://rkg.gov.si/GERK/WebViewer>. Pozivamo vas, da pred vnosom ZV uskladite tudi podatke v registrih živali (Volos). V primeru uveljavljanja plačil za dobrobit živali za govedo, drobnico ali konje mora biti opravljena koprološka analiza blata, ki mora biti že vpisana v sistem VOLOS, kar uredi veterinar. Morebitno zdravljenje mora biti izvedeno pred začetkom paše.

Kaj potrebujete za vnos zbirne vloge?

Na vnos ZV morate nosilci kmetije prinesiti vso potrebno dokumentacijo. Če je ne boste oddali osebno, morate pooblastiti drugo

osebo (izpolnjeno in podpisano pooblastilo, ki je na voljo na Kmetijsko svetovalni službi ali na spletu). Ob prihodu je treba imeti tudi morebitne spremenjene kontaktne podatke ali številko bančnega računa, seznam posevkov, podatke o tem, kaj in kje bo posejano, ter izmere posameznih poljin, če je posamezna njiva razdeljena na več delov za glavne, nepreznimne ali prezimne posevke.

Novosti v letu 2026

V letu 2026 je omogočen nov vstop v vse operacije intervencij KOPOP_BK in HTV. Na površini, za katero ste vložili zahtevek za operacijo ZVE_OGRM, ZVE_PAST oziroma ZVE_PSI je treba v letu zahtevka najmanj enkrat izvesti pašo živali. Upravičenci, ki ste v intervenciji KOPOP_PS, KOPOP_NV, KOPOP_BK ali LOPS vstopili v letu 2024, morate najpozneje do konca leta 2026 opraviti program usposabljanja v obsegu najmanj devet ur. Pri operacijah VOD, KOL_1, VIN_HERB, VIN_INSK, PGS, SENENA in SOR se bodo v letu 2026 plačila znižala, prav tako pa se površina, za katero je bila prevzeta obveznost, glede na leto 2025 ne bo smela povečati. Zaradi sprememb zahtev in višine plačil pri navedenih operacijah je mogoče od izvajanja prevzetih obveznosti odstopiti ali pa jih nadaljevati pod spremenjenimi pogoji. Če ste v intervenciji Ekološko kmetovanje oziroma Ekološko čebelarjenje vstopili v letu 2024, morate program usposabljanja v obsegu najmanj 15 ur opraviti najpozneje do konca leta 2026. Pri vseh intervencijah, kjer je kot pogoj upravičenosti zahtevana obtežba oziroma število živali, se za leto 2026 upošteva tudi število živali, za katere je bila za leto 2025 priznana višja sila zaradi boleznih modrikastega jezika.

Urška Burja
terenska kmetijska svetovalka

ODDELEK ZA KMETIJSKO SVETOVANJE
Izpostava Kamnik, Trg talcev 1, 1241 Kamnik
T: 01/831 75 33, 01/362 99 37
E: urska.burja@lj.kgzs.si, marjan.cuderman@lj.kgzs.si

URADNE URE
ponedeljek in sredo: 8 h–11 h
ostalo po dogovoru
www.lj.kgzs.si

ŠPORT

Zaključek Tekoškega pokala Občine Kamnik

Že desetič je v Osnovni šoli Stranje potekal slovesen zaključek Tekoškega pokala Občine Kamnik.

MIRA PAPEŽ

Stranje – Zbrane je nagovoril župan Matej Slapar, ponosen tako na športnike kot tudi na organizatorje tekov. Priznanja so prejeli najboljši trije v vsaki kategoriji.

Zmagovalci so bili: Lija Zamljen, Tadej Uršič, Timotej Bečan, Marko Spruk, Ivica Žlogar (vsi KGT Papež), Anže Hribar, Jure Hribar (AD Mass), Neža Mole (ŠD Tabor Žiri), Nik Mali (AK Domžale), Manca Mlekuž (Šmarnogorska), Jan Žiga Novak (AK Olimpija), Sašo Škrbinc (ŠD Šmartno), Lado Kveder (SKD Mekinje), Katarina Klemenc, Sara Mis, Saša Vesel.

Drugouvrščeni: Ana Trivič, Matej Černelič, David Vogrin, Ivica Žlogar (vsi KGT Papež), Timon Mis, Andrej Černe, Mathias Mlekuž (vsi Šmarnogorska), Špela Hribar (AD Žak), Ema Vodopivec (ŠD Nanos), Ula Plankar (GŠSRM), Andrej Breznik, Maks Plahuta, Zarja Prosen, Tone Šušteršič, Teja Muha, Anže Mošnik.

Tretjeouvrščeni: Marcel Hrast, Neža Mohar Gradišek (oba KGT Papež), Ana Plankar, Anja Mali, Anže Žebaljec Burnik (vsi OŠ Šmartno), Vita Voh (TSK



Organizatorji tekov Tekoškega pokala Občine Kamnik

/ FOTO: ARHIV KGT PAPEŽ

Rogla), Miha Prosen (Trisport Lelosi), Miha Schaffer, Boštjan Škrlj (oba Šmarnogorska), Miran Škrbinc (ŠD Šmartno), Mateja Pančur, Andrej Pintarič, Mila Mohorič, Svit Leban Jež, Ana Peček.

Posebni rekorderji so bili udeleženci vseh tekov: Anže Hribar, Špela Hribar, Jure Hribar, Anže Žebaljec Burnik, Žiga Žebaljec Burnik in Mateja Pančur.

Priznanja organizatorjem

Župan Matej Slapar je podelil priznanja organizatorjem tekov: Ivanu Urhu za organizacijo 29. Tekoškega k Sv. Primožu; Ladu Kvedru in ekipi ŠKD Mekinje za izvedbo 35. mekinjskega kroga; Teu Kla-

ru in Lions klubu Kamnik za 2. dobrodelni tek Tečem, da pomagam; za Tek na Veliko planino je poskrbel KGT Papež s prostovoljci; Kamniški dvojček tekov (3. trail na Veliko planino in 3. kraljevski vzpon na Kamniško sedlo) je potekal pod okriljem TPD Ultra in Nina Cokana; Športno društvo Menina in Zvone Kemperl so priredili 4. tek na Bibo planino; Miklavžev tek je izvedlo ŠD Šmartno. Priznanje je prejel tudi Franci Kramar iz Zavoda za turizem in šport Kamnik, srce in motor kamniškega športa. Za prijave, točkovanje, fotografije in članke sta skrbela Frane in Petra Kranjec, skrbnika portala Prijavim.se.

Zlato za Calcit

V začetku februarja bilo na sporedu člansko državno prvenstvo v kegljanju v dvojicah. Calcit je zastopalo kar šest parov – štirje ženski in dva moška. Ženske so nastopale v Slovenski Bistrici, moški pa v Slovenj Gradcu.

ŠTEFAN FLERIN

Slovenska Bistrica, Slovenj Gradec – Ženski pari so bili: Irena Koprivc z Leo Drnovšek, Noemi Živković z Marijo Ravnikar, Lidija Pirman s Tadejo Kokalj in Nataša Radič z Marijo Ahačič Premrl. Irena in Lea sta igrali izvrstno. Irena je s 630 podrtimi keglji celo postavila svoj uradni osebni rekord, Lea pa se je ustavila pri 605 podrtih kegljih. Skupni rezultat je bil previsoka ovira za vse druge. Vse do zadnjih nastopov sta bili blizu medalji tudi Noemi in Marija. Žal so jima zmanjkali štirje keglji in sta bili peti. Lidija in Tadeja sta na desetem mestu za medaljo zaostali 21 kegljev, Nataša in Marija AP pa sta imeli zelo slab dan in na koncu osvojili 17. mesto. Moška para sta bila Jure Starman z Gašperjem Burkeljco in Matic Babnik s Francijem Grubarjem. Jure in Gašper sta nastopila nekoliko pod pričakovanji in sta osvojila peto mesto. Matic in Franci sta osvojila 16. mesto.

Državna liga: prvi ekipi do novih točk

V 12. krogu državne lige je prva ženska ekipa doma premagala Miklavž s 7 : 1. Proti



Prvakinji Irena Koprivc in Lea Drnovšek / FOTO: ARHIV KLUBA

ekipi z dna lestvice dekleta niso imela težkega dela. Najboljši sta bili Lidija Pirman in Marija Ahačič Premrl, ki sta podrli 575 kegljev. Nastopile so še Irena Koprivc, Marija Ravnikar, Tadeja Kokalj in Lea Drnovšek. Dekleta ostajajo še naprej na prvem mestu brez oddane točke.

Fantje iz prve ekipe so se pomerili z Adrio. Tekmo so za Calcit začeli Jure Starman, Franci Grubar in Gašper Burkeljca. Fantje so začeli odločeno in že v prvem setu ob vseh treh dobljenih set točkah napravili razliko 46 kegljev, na koncu pa je znašala že 233 kegljev. Vsi trije so presegli mejo 600 podrtih kegljev. V nadaljevanju so nastopili še Matic Babnik, Igor Zamljen

in Miha Uršič, ki je končno prišel do svoje prave igre in z osebnim ligaškim rekordom 612 podrtih kegljev gladko zmagal. Izid je bil 8 : 0 za Calcit in odlični ekipni rezultat 3639 podrtih kegljev.

Druga moška ekipa je gostovala v Medvodah proti vodilni ekipi lige Hidro. Favoriziranim domačinom so nudili močan odpor in šele v zadnjih lučajih tekme morali priznati poraz za vsega 24 kegljev. Igrali so Damjan Pipan, Igor Alpner, Branko Progar, Tadej Mavrič, Mirko Homar, Brane Potočnik in Dejan Železnik. Branko Progar je bil daleč najboljši na tekmi, s 614 podrtimi keglji je postavil svoj osebni ligaški rekord.

Plavalci spet na vrhu

Plavalci Plavalnega kluba Calcit Kamnik so se z dveh januarskih mednarodnih tekmovanj vrnili z več medaljami.

NINA LIPOVŠEK

Ljubljana, Kranj – V soboto, 17. januarja, je v Športnem centru Ilirija v Ljubljani potekal mednarodni plavalni miting Pokal Delfin 2026. Liam Negodič je osvojil prvo mesto na 200 metrov prsno, Miha Justin tretje mesto na 200 metrov hrbtno, Nejc Maher tretje mesto na 400 metrov prosto, Rok Vejnovič prvi mesti na 400 metrov prosto in 400 metrov mešano ter drugo mesto na 100 metrov hrbtno. Žiga Kugler se je uvrstil na drugo mesto na 400 metrov mešano in tretje mesto na 50 metrov hrbtno. Ivana Lukan je prejela štiri zlate medalje za nastope na 50, 100 in 200 metrov prsno ter za nastop na 200 metrov prosto. Maša Arnež je osvojila drugo mesto na 400 metrov prosto.

V pokritem olimpijskem bazenu v Kranju pa je v soboto, 24. januarja, potekalo 27. mednarodno plavalno tek-



Calcitovi plavalci na tekmi Boštjanov Dr. Fig / FOTO: ARHIV KLUBA

movanje Boštjanov Dr. Fig. Bor Slak je v kategoriji C na 50 metrov prsno osvojil tretje mesto. Gal Pregelj je v isti kategoriji osvojil tretje mesto na 50 metrov hrbtno ter drugo mesto na 50 metrov delfin in 50 metrov prosto. Jaka Serko je v kategoriji B prejel zlato medaljo za nastop na 50 metrov delfin ter osvojil drugo mesto na 50 metrov hrbtno in 50 metrov prosto. Neža Hren se je v kategoriji A uvrstila na prvo mesto v disciplini 100 me-

trov prsno. Osvojila je tudi tri srebrne medalje za nastope na 100 metrov prosto, 100 metrov delfin in 100 metrov mešano. V disciplini 100 metrov hrbtno se je uvrstila na tretje mesto. Teja Čepirlo je v kategoriji C osvojila bronasto medaljo na 50 metrov hrbtno, Tina Klemen pa je v kategoriji A osvojila tretje mesto na 100 metrov mešano. Plavalni klub Calcit Kamnik je z dvema ekipama nastopil tudi v štafetnem delu tekmovanja.

Avtokros klub Kamnik s kar osmimi pokali

V nedeljo, 11. januarja, je v Ljubljani potekal Večer prvakov 2025, slavnostni zaključek avtošportne sezone, ki ga je organizirala Zveza za avto šport Slovenije.

DARINKA JERAS

Ljubljana – Na zaključnem dogodku so se zbrali najuspešnejši tekmovalci iz vseh avtošportnih disciplin ter prejeli pokale in priznanja za dosežke v sezoni 2025. Za prijetno vzdušje in profesionalen potek prireditve je s svojim prepoznavnim glasom in izkušnjami iz sveta avtošporta poskrbel dolgoletni povezovalac Vlado Krivec. Večer prvakov tradicionalno predstavlja pregled sezone, v kateri so tekmovalci in klubi s trdim delom, vztrajnostjo in uspešnimi nastopi zaznamovali slovenski avtošport. Med nagrajenci so bili tudi člani Avtokros kluba Kamnik, ki so s svojimi rezultati znova potrdili visoko raven tekmovalnosti. Na slavnostni podelitvi so priznanja prejeli naslednji vozniki: Aleksander Križ-



Člani Avtokros kluba Kamnik na Večeru prvakov 2026

/ FOTO: ARHIV KLUBA

man (prvak v diviziji 1), Marcel Bizjak (mladinski prvak), Igor Kern (prvak v diviziji superbuggy), David Kosirnik (3. mesto v diviziji superbuggy), Silvo Jeras (prvak v diviziji buggy 1600), Boštjan Jenc (prvak v diviziji cross car), Tom Nemarnik (3. mesto v diviziji cross car). Posebno priznanje je prejel

tudi Avtokros klub Kamnik, ki je postal prvak med klubi v avtokros prvenstvu NTL. Pokal je v imenu kluba prevzel predsednik Damjan Dolinšek. Skupno se klub z zaključne prireditve vrača z osmimi pokali, kar potrjuje uspešno sezono in močan ekipni duh, ki ga v klubu gradijo skozi vsa tekmovanja.

ŠPORT

Optimistično naprej

Po zatišju v začetku leta so v regionalne in domače bazene znova skočili člani kamniške ekipe Calcit Water Polo. Po tekmah v Rovinju in Kranju bodo naporen mesec ta konec tedna zaključili na hrvaški Reki, ki gosti zadnji turnir rednega dela AWL.

DAMIJAN RIFL

Rovinj, Kranj – Na prvih štirih turnirjih Alpske vaterpolske lige mladim vaterpolistom ekipe Calcit Water Polo ni uspelo presenetiti precej bolj izkušenih nasprotnikov iz Slovenije, Avstrije in Hrvaške. Na petem, v Rovinju, pa so le vknjižili prve točke v letošnji mednarodni ligi. Edini bosanski predstavnik v AWL, sarajevski Torpedo, ni bil došel tekme calcitovcem.



Triglav letos še ni padel. / FOTO: GORAZD KAVČIČ / REZULTAT.SI

Kamničani so zadevali z vseh položajev, na koncu je semafor kazal 20 : 10 in varovanci Gašperja Šenice so se lahko veselili zmage na prvi tekmi v novem koledarskem letu. Februarsko nadaljevanje v domačem prvenstvu rezultatsko ni bilo tako

uspešno, saj so Kamničani nekaj dni po prihodu iz Rovinja najprej klonili proti favoriziranemu kranjskemu Triglavu (4 : 29), minuli konec tedna pa se po njihovih načrtih ni razpletel še dvoboj s Koprčani. Slednji so bili v Kranju boljši z 18 : 7. »Triglav realno gledano ni bil premagljiv, smo pa bili zato precej bolj optimistični pred valentinovim vaterpolskim zmenkom s primorskimi tekmeci. Če bi nam jih uspelo presenetiti in zmagati

ekipi gostov – ta je bil zelo razpoložen – pa so nam Primorci ušli na varno razliko,« je vaterpoliste za dobro igro in predvsem opazen napredek pohvalil predsednik kluba Darko Homar. Prvi strelec calcitovcev je bil s tremi zadetki Maksim Gligorovski Zdravković, dvakrat je bil uspešen izkušeni Ivan Gledec, enkrat pa je primorsko mrežo zatresel Rudi Osolnik. Kamničane na zadnji februarški konec tedna čaka turnir AWL na hrvaški Reki, marec in april pa bosta v znamenju zaključka rednega dela slovenskega prvenstva in nato še pokalnega tekmovanja. »Fantje iz tekme v tekmo napredujejo, naša članska ekipa je izjemno mlada, tako da gremo optimistično naprej. Temelji za ponoven naskok proti slovenskemu vrhu v naslednjih letih so vse bolj trdni. Potrpežljivost in odločnost ter kilometrina v bazenih bodo dali rezultate,« je prepričan Homar, ki tudi tokrat ni pozabil opozoriti na mlade upe. »Počitniški teden ni tekmovalno obarvan, potem pa v ritmu treningi – turnir – treningi nadaljujemo zimsko-pomladno turnejo po slovenskih bazenih,« pestro vaterpolsko nadaljevanje sezone najmlajših kamniških »hobotnic« napoveduje prvi mož Calcit Water Pola.

ti z dovolj visoko razliko, bi bili še v igri za četrto mesto po rednem delu prvoligaškega prvenstva in tako polfinalne končnice. Začeli smo zelo dobro, igral se je kakovosten in atraktiven vaterpolo. Naši fantje so bili povsem konkurenčni, po menjavi vratarja v

Odbojkarji v končnico s tretjega mesta

Obe ekipi Calcita Volleyja sta imeli v minulem tednu priložnost, da si zagotovita drugo mesto po rednem delu državnega prvenstva, vendar sta bila zanj usodna poraza proti neposrednima konkurentoma. Kamničani so praznih rok ostali v Kanalu, Kamničanke pa v Novi Gorici.

MIHA ŠTAMCAR

Kanal, Nova Gorica – Čeprav so varovanci Gregorja Rozmana poraz v Kanalu hitro pustili za seboj in že tri dni pozneje, minulo soboto, še tretjič letos premagali i-Vent Maribor, jim misli še vedno uhajajo k obračunu z Alpacemom. »Še enkrat več se je pokazalo, kako pomemben element igre je v sodobni odbojki začetni udarec. Že v prvem nizu, ki smo ga dobili, smo imeli z njim težave, a smo takrat še imeli pravo energijo. Po njem pa ... kot da je nekdo na naši strani ugasnil luč,« se je po porazu v Kanalu slikovito izrazil trener kamniške ekipe.

S zmago proti Mariborčanom so Kamničani sicer še ohranili vsaj teoretične možnosti za drugo mesto, ki bi jim v polfinalu končnice prineslo prednost domačega igrišča.

S sobotno zmago proti Mariborčanom so Kamničani sicer še ohranili vsaj teoretične možnosti za drugo mesto, ki bi jim v polfinalu končnice prineslo prednost domačega igrišča. »Tudi Kanalce čakata zahtevni tekmi – gostovanje v Mariboru in v zadnjem krogu še v Ljubljani, zato je še vse odprto. Najprej pa moramo opraviti svoje delo: v soboto premagati Fužinar in nato dva dni pozneje, zakaj ne, prese-



Kamničani bodo konec februarja in v prvih dneh marca nastopili na mednarodnem turnirju v Dubaju. / FOTO: JAN URŠIČ

netiti še ACH Volley. Tudi če rednega dela prvenstva ne končamo na drugem mestu, to ne bo katastrofa. Res je, da drugouvrščena ekipa v polfinalu igra eno tekmo več doma, vendar to lahko prinese tudi dodaten pritisk,« meni Matevž Karadža Pevc, ki tretjo sezono nosi dres Calcita Volleyja. Kamničani bodo konec februarja in v prvih dneh marca nastopili na mednarodnem turnirju v Dubaju, kar naj bi bila dobra priprava na končnico državnega prvenstva. Lepo priložnost, da bi na prvenstveni lestvici prehiteli GEN-I Volley in se povzpele na drugo mesto, so imele tudi kamniške odbojkarice, vendar so v medsebojnem obračunu v gosteh ostale praznih rok. V vseh treh nizih so bile daleč od uspeha, kar pomeni, da so dva kroga pred začetkom končnice praktično že zasidrane na tretjem mestu. To jim v četrtfinalu prinaša tekmo z neugodnim Ankaranom.

»Težko natančno določim, kaj je bil razlog za takšno igro. Zbranost in energija sta nam padli že zelo zgodaj na tekmi, nato pa se je vse skupaj hitro začelo podirati. Trenutno res težko najdem kakšno pozitivno stvar, kar me žalosti,« je po porazu v Novi Gorici dejala zaskrbljena Špela Ožegovič, trenerka kamniških odbojkaric, ki sicer poudarja, da ekipa na treningih dobro dela. »Vem, da dobro treniramo, a očitno nekaj ni prav. Nekaj bomo morale dodati ali spremeniti – bodisi v glavi bodisi v samem procesu dela. Usedle se bomo, se pogovorile in skušale najti rešitev, nato pa v novi teden vstopiti z jasno motivacijo, da se takšna predstava ne ponovi,« je še dodala edina trenerka v slovenski odbojkarški prvoligaški konkurenci. Kakorkoli že, obe kamniški ekipi svojih ciljev v državnem prvenstvu ne spreminjata – želita si uvrstitve v finale končnice.

Judoistki leta 2025

Judo klub Ippon Kamnik se je udeležil slavnostne podelitve priznanj za najuspešnejše klube in posameznike v judu za leto 2025, ki jo vsako leto organizira Judo zveza Slovenije.

KATARINA KUMER

Ljubljana – Dogodek Judoist leta 2025 je potekal v torek, 10. februarja, in predstavlja pregled najpomembnejših dosežkov slovenskega juda v preteklem letu ter nagrajuje športnike, ki so zaznamovali tekmovalno sezono. Med

nagrajenkami sta bili tudi naši perspektivni tekmovalki Haya Veinhandl Obaid in Nastja Drakšič Koštomaj, ki sta v skupnem seštevku rezultatov za leto 2025 osvojili odlično tretje mesto v svojih starostnih kategorijah. Haya Veinhandl Obaid je priznanje prejela v kategoriji kade-

tinj U18, Nastja Drakšič Koštomaj pa v kategoriji mlajših kadetinj U16. Poleg individualnih uspehov smo v Judo klubu Ippon Kamnik izjemno ponosni tudi na ekipne dosežke naših tekmovalcev, saj smo v letu 2025 osvojili drugo mesto v kategoriji mlajših kadetov U16 ter tretje mesto v kategorijah starejših dečkov U14 in mlajših dečkov U12. Doseženi rezultati so plod trdega dela vseh naših tekmovalcev, strokovnega vodenja trenerjev Boštjana Veinhandla, Benjamina Laha, Katarine Kumer in Nikole Vorkapiča ter podpore staršev in navijačev, ki nas spremljajo na športni poti. Skupaj dokazujemo, da se z vztrajnostjo, predanostjo in ekipnim duhom lahko dosega vrhunski rezultati tudi v lokalnem okolju.



Ekipa Judo kluba Ippon Kamnik s priznanji / FOTO: ARHIV KLUBA



Odkup – posek – spravilo in prevoz lesa | Odkup biomase
051 358 368 | info@megales.si | www.megales.si

ZANIMIVOSTI

Zlate ribice podeljene

V Mladinskem centru Kotlovnica Kamnik se je tudi letos odvila trinajsta izvedba Festivala svobodne video produkcije (FSVP), ki ostaja prostor ustvarjalne svobode, eksperimenta in povezovanja avtorjev.

NIKA TOPORIŠ

Kamnik – Festival ni žanrsko omejen, kar omogoča raznolik nabor prijavljenih del, med katerimi so igrani filmi, videospoti, eksperimentalni, animirani in dokumentarni filmi. Kot je poudaril član žirije in predstavnik organizatorjev Andrej Podbevšek, festival zavestno ohranja širok pogled na video ustvarjanje. »Festival svobodne video produkcije je zelo odprt filmski festival. Nismo žanrsko opredeljeni, želimo si čim bolj raznolikih del z vseh video področij.« Poseben poudarek je na svežini – festival spodbuja dela, nastala v zadnjih dveh letih, brez nepotrebnih omejitev. Letos se je festival simbolno vrnil k svojim koreninam in dogodke preselil iz Doma kulture Kamnik nazaj v prostore Kotlovnice, s čimer so ustvarili bolj »underground«
vzdušje in intimnejši stik z občinstvom. Pomemben pečat letošnji izvedbi je dodala tudi umetna inteligenca. Medtem ko večina filmov še vedno temelji na klasičnih ustvarjalnih postopkih, so organizatorji zaznali njen vse večji vpliv. Med drugim je bil prikazan film Kamnik 2077, ki je v celoti nastal z uporabo umetne



Z leve: Andrej Podbevšek, Matic Sterle, Una Crnek, protagonistka filma POTS – v bitki z gravitacijo, Matic Poropatič in Blaž Juvan, ustvarjalca filma Ostri vrh / FOTO: TINA DOKL

intelligence, poleg tega pa so bile z njeno pomočjo ustvarjene tudi vse festivalske špice. O nagradah, poimenovanih zlate ribice, je odločala stalna žirija v sestavi Andrej Podbevšek, Rok Kosec, Matic Maček in Matic Sterle. Festival se izogiba klasičnim kategorijam in ne razglašaja enega zmagovalca, temveč nagradi dela, ki posebej izstopajo. Letos so podelili tri zlate ribice in eno posebno omembo. Zlato ribico za dokumentarni film je prejel film POTS – v bitki z gravitacijo v režiji Črta Potočnika in Andreja Somerja, ki ga je žirija pohvalila zaradi poetičnega in občutnega pristopa k temi nevidne bolezni

POTS ter premišljene uporabe filmskega jezika, ki gledalca popelje v intimno izkušnjo tihega boja za preživetje. Igrani film Ostri vrh režiserja Matica Poropatiča je prejel zlato ribico zaradi avtentičnega prikaza manj znanega zgodovinskega obdobja tik pred drugo svetovno vojno, kombinacije resnega vzdušja, komičnih vložkov in dinamičnih akcijskih prizorov. Zlato ribico za eksperimentalni oziroma kratki dokumentarni film je prejel film Hrvaška žalost režiserke Vanje Žunić, ki z umirjenim ritmom in uporabo naravnih zvokov ustvarja surovo podobo zagrebškega kolodvora ter gledalcu

ponuja prostor za razmislek o prostoru, ljudeh in sistemu. Posebno omembo festivala je prejel film Kamnik 2077, prvi film na FSVP, ki je v celoti ustvarjen z uporabo umetne intelligence. Žirija je z omembo želela poudariti drznost eksperimenta ter aktualna vprašanja o avtorstvu, ustvarjalnih procesih in prihodnosti filmskega jezika, ki bodo v prihodnjih letih vse bolj zaznamovala področje video produkcije. Trinajsti FSVP je še enkrat potrdil svojo vlogo odprtega in inovativnega festivala, ki združuje različne generacije ustvarjalcev in raziskuje meje sodobnega video izraza.

Glasbeni večer v Šmarci

Šmarca – Člani zasedbe The Eccentrics v soboto, 28. februarja, v krajevnem domu v Šmarci pripravljajo dobrodelno obarvan glasbeni večer, ki bo hkrati tudi praznovanje enajstletnice njihovega delovanja in uresničevanja poslanstva – pomagati tistim, ki pomoč najbolj potrebujejo. Na dogodku se bo predstavila terapevtska skupina mladih s posebnimi potrebami zavoda Cirius Kamnik, ki se imenuje FitBum. Njihova vadba pod imenom Drums Alive združuje kombinacijo aerobnega dinamičnega gibanja in udarjanja na boben. Nastopili bodo tudi učenci Osnovne šole Frana Albrehta s svojo glasbeno skupino, zasedba The Eccentrics in Analog bend s Colejem Morettijem. Skozi glasbeni večer bo zbrane popeljala lanskoletna dvakratna svetovna prvakinja v paraplusu Nastija Fijolič. Zbrani dobrodelni prispevki bodo tokrat namenjeni Gorski reševalni službi Kamnik. **Š. Š.**

Dobrodelni marec že štirinajstič

Kamnik – Tudi letos bo Študentski klub Kamnik v marcu organiziral tradicionalni dobrodelni projekt Dobrodelni marec. S pobudo zbirajo sredstva za pomoč družinam iz Kamnika in okolice za vsaj delno razbremenitev vsakdanjih skrbi. Kot vsako leto bo tudi letos projekt potekal v zaporedju štirih dogodkov: v nedeljo, 1. marca, pripravljajo turnir v odbojki v Športni dvorani Kamnik, v soboto, 7. marca, dobrodelno prodajo domačih slaščic na kamniški tržnici, teden dni kasneje (v soboto in nedeljo) sledijo dobrodelni pohodi k Svetemu Primožu, v torek, 24. marca, pa bo zaključni dobrodelni koncert z Vladom Kreslinom v Domu kulture Kamnik. **Š. Š.**

Potreben je čas za premislek

Kamnik – V Galeriji Pogled se v petek, 20. februarja, odpira razstava Jona Derganca z naslovom Potreben je čas za premislek, s katero se avtor ukvarja z vprašanjem položaja in smisla umetnosti v sodobnem času, zaznamovanem z nenehno produkcijo in potrošnjo podob. V svojih delih Jon Derganc med drugim raziskuje razmerje med slikarstvom in fotografijo ter briše meje med njima. Jon Derganc sicer živi in dela v Ljubljani, kjer je tudi diplomiral (ALUO), magistriral pa v Kalkuti v Indiji. »Ustvarja predvsem z medijem fotografije; na film in v digitalni obliki. S svojimi deli raziskuje meje zmožnosti fotografije, da objektivno predstavlja svet in da fotografsko reprezentacijo preoblikuje v novo – fotografsko – stvarnost,«
je še zapisala Saša Bučan, kustosinja razstave. Ta bo na ogled vse do 3. aprila 2026. **Š. Š.**

Bilo je nekoč v Kamniku (55)

Narodna čitalnica v Kamniku

ZORA TORKAR,
MEDOBČINSKI MUZEJ
KAMNIK

Društveno življenje je bilo v Kamniku v drugi polovici 19. stoletja in še pozneje zelo razgibano. Leta 1892 je na primer v kamniškem političnem okraju delovalo kar 19 društev. Idejni pobudnik ustanovitve Narodne čitalnice v Kamniku dr. Valentin Prevc, ki je skupaj s svojim pripravnikom Simonom Jenkom ter kamniškim poštarjem Janezom Debevcem pripravil vse potrebno, da je c. kr. deželna vlada 18. marca 1868 potrdila društvena pravila. Ustanovni občni zbor, ki je potekal 21. junija 1868, je bil kar na vrtu gostilničarja Jerneja Graška na Šutni. Po uvodnem nagovoru Simona Jenka so izvolili prvi društveni odbor. Za predsednika je bil z večino glasov izvoljen Janez Debevc, za blagajnika Andrej Golli, za odbornike pa Simon Jenko, Gregor Slabajna, dr. Valen-

tin Prevc, Jernej Grašek, Janez Klander, Aleksander Gaspersotti in dekan Janer Fink. Nekaj dni pozneje so imenovali še Valentina Prevca za podpredsednika, Gregorja Slabajno za knjižničarja in Simona Jenka za tajnika čitalnice. Glavni namen društva je bil z različnimi prireditvami, gledališkimi igrami, koncerti, plesi in izleti buditi ter utrjevati slovensko narodno zavest ter spodbujati rabo slovenskega jezika, tudi z branjem knjig in časopisov v slovanskih jezikih. Tedaj je bil seveda uradni jezik nemščina, saj smo bili del velike Avstro-Ogrske. Posebno pomembne so bile t. i. bèsede – prireditve z gledališkimi igrami, recitacijami, glasbenimi točkami, govori, včasih tudi tombolo in predavanji, seveda v slovenskem jeziku. Vedno pa so se zaključile s plesom in veselico. V okviru Narodne čitalnice so delovali: pevski zbor (ustanovljen leta 1868), ki se je na željo pevcev osamosvojil in je leta 1882 nastalo Prvo slo-

vensko pevsko društvo Lira pod vodstvom Alojzija Vremšaka; dramatični odsek za gledališke predstave; salonski orkester, ki ga je leta 1899 ustanovil skladatelj Viktor Parma; ter knjižničarski odsek. Leta 1906 je Narodna čitalnica sprejela sklep, da se društvena knjižnica preoblikuje v javno ljudsko knjižnico, ki bi bila dostopna »vsakemu dostojnemu človeku, naj je član čitalnice ali ne«. Pobudnika sta bila teda-

nji tajnik Hinko Sax in knjižničar Josip Janežič. Problem ustreznih društvenih prostorov je pestil vse narodne čitalnice na Slovenskem. Večinoma so najemali stanovanja pri kamniških domoljubih, predstave in veselice pa organizirali v gostilnah. Leta 1873 so najeli celo hišo Jožefa Rodeta (današnja kavarna Veronika) in njeno notranjost po dogovoru delno obnovili. Leta 1907 jo je Narodna čitalnica sku-



Igralci kamniške čitalnice v narodni igri s petjem Revček Andrejček, 1900 / FOTO: HRANI MKK



Društveni dom pred 1. svetovno vojno / FOTO: HRANI MKK

paj z nekaterimi drugimi narodnimi društvi odkupila. Sredstva za odkup so društva zbirala z izkupički od vesellic in drugih prireditev, najela so kredit in celo ustanovila posebno društvo z imenom Društveni dom v Kamniku, katerega glavni namen je bil zidava novega doma ali odkup Rodetove hiše. Društvenik ali delničar je lahko postal vsak, ki je vplačal ali daroval 100 kron. Skupna akcija je uspela in 8. marca 1907 je Narodna čital-

nica s pomočjo Lire in telovadnega društva Sokol odkupila stavbo in zemljišče od Josipine Gilly, roj. Rode, za znesek 17.000 kron. Stavbo so nato obnovili po načrtih ljubljanskega arhitekta Ciri-la Kocha. Narodna čitalnica v Kamniku je delovala do začetka 1. svetovne vojne. Po letu 1918 se je njeno delovanje obnovilo, vendar je izgubila svoj prvotni slovenskoprebuditeljski, izobraževalni in društveni značaj.

ZANIMIVOSTI

Morje, sol in haikuji

Darinka Slanovec je izdala novo knjigo s haikuji z naslovom Morje, sol. V njej je zbirka verzov, ki jih je zapisala ob spominu na globoko občutenje in doživljanje morja, predvsem pa življenja in modrosti, povezanih z njim.

KATJA DOLENC

Kamnik – V sredo, 21. januarja, je po zaslugi vseh sodelujočih, predvsem pa zaradi verzov, polnih podoživljanja, osebnih izkušenj, življenjskih modrosti in ljubezni do morja, ki jih je v obliki haikujev v knjigi Morje, sol zapisala, zbrala ter v samozaložbi izdala domačinka Darinka Slanovec, v Klubu Kino dom potekala prijetna prireditev. Ob razpoloženski glasbi, ki jo je z različnimi instrumenti v duhu zvokov narave sproti ustvarjal izvrsten instrumentalist Jan Tomšič, sta sporočilnost haikujev v prvem delu prepričljivo prebrali Barbara Božič in Marta Zabret, ki je h knjigi napisala spremno besedo, v drugem pa podoživeto Darinka Slanovec in Tone Ftičar, ki je vodil prireditev in pogovor z avtorico. Haiku je kratka pesniška oblika iz Japonske, ki ima



Tone Ftičar, Darinka Slanovec, Jan Tomšič, Marta Zabret in Barbara Božič so ustvarili čudovit večer ob predstavitvi zbirke haikujev Morje, sol. / Foto: Katja Dolenc

točno določeno strukturo. Izraža kratke misli, ki nosijo v sebi globoko sporočilnost in pomenljivost v povezavi z modrostjo, izkušnjami ter doživljanjem življenja in narave. Darinka Slanovec, ki je po zbirkah Leže v travi (2012) in Kamniške svetilke (2021) tako izdala tretjo knji-

go haikujev, je povedala, da so njeni haikuji včasih sicer malo bolj njeni, kakor je svoja tudi sama, vsekakor pa ne odstopajo od duhovne vsebine in modrosti, ki jo haikuji nosijo v svoji sporočilnosti. In ta je pri Darinki zelo globoka. Zato je za svoja pesniška dela prejela že veliko na-

grad in priznanj. Za temo morja se je odločila, ker ga ima rada tako kot gore, za sol pa, ker je včasih življenjsko pomembna. Haikuje dopolnjujejo čudovite slike nedavno preminulega slikarja Vojka Gašperuta - Gašperja, ki je slikal z usti. Organizator prireditve je bila Knjižnica Franceta Ba-

Za temo morja se je odločila, ker ga ima rada tako kot gore, za sol pa, ker je včasih življenjsko pomembna.

lantiča Kamnik. Njena direktorica Breda Podbrežnik Vukmir se je zahvalila vsem, ki so jo omogočili, predvsem pa Darinki, »... ki nas že leta razveseljuje z izjemno tankočutno pesniško govorico«.

Kamniški sudoku

		5	2			7			6
1					5	9		2	
6			3						8
		3	4		2			6	
			9	1		5	4		
	7				6		8	5	
7							1		3
	4			8	1				7
9				7			6	4	

Rešitev:

5	7	9	2	6	1	8	7	6
1	6	2	9	1	8	5	7	4
6	8	1	7	6	5	9	2	3
6	5	9	3	9	7	1	2	4
2	6	7	5	2	1	6	9	8
1	9	4	8	2	6	7	5	3
8	2	5	1	7	2	6	9	4
7	2	6	5	9	2	8	1	7
9	1	6	2	8	6	2	5	7

TEŽJI SUDOKU

				7		2			
		8			1			9	
	5	4					7	8	
	1	5		4		9	7		
		9				3			
	2	7		3		8	5		
	6	8				4	1		
	9			7			6		
				8		4			

Rešitev:

6	6	5	7	9	8	1	2	7
8	9	2	1	2	5	6	6	7
2	1	7	6	2	6	8	9	5
7	5	8	6	6	1	2	2	9
1	2	6	2	5	9	6	7	8
9	2	6	7	2	5	1	2	6
2	8	2	9	6	6	7	5	1
6	6	9	5	1	7	2	8	2
5	7	1	6	2	8	9	6	6

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebeljenih devetih kvadratov. Pripravil B. F.

GORENJSKI GLAS	FOSIL	DEČEK, FANT (EKSPR.)	EPOHA	OPORA	ZLATKO KRANJČAR	ODISEJEVA DOMOVINA	ZVEZA (ŽARG.)	DEL MATEMATIKE	SESTAVIL: F. KALAN	STRIŽNA PRIPRAVA	STAND-UP KOMIK VODOPIVEC	OBROK PLAČILA	UROŠ NOVAČ	SREDO-ZEMSKA OTČOČNA DRŽAVA	DIPLOMATSKI PREDSTAVNIK
VEČJA VOJAŠKA AKCIJA		2							HLEBEC						
ZNAČAJ							10		ALUMINIJEV SILIKAT		13				
									REKA V FRANCIJI						
RACA PO LATINSKO					OSEBA Z AZILOM								PETER AMBROŽ		
					KMET, KI ORJE								LATENSKA DOBA		
MARKO TRATAR			LOKACIJSKI RADAR						1		GLASBENIK KLINAR				14
			POHORSKI GRANIT												
NARAVA (ZASTAR.)			5				POMLADNI MESEC				GIBALNA TELESNA SPRETNOST	ŠVEDSKO SMUČIŠČE	TELIČEK (NAREČNO)		
UREDNIČA PENZEŠ						NIVO, STOPNJA	SAMOTAR, PUSCAVNIK			23				SLABA NAMERA	PALESTINSKI VODITELJ (JASER)
							SPIKER PUCER								
KRAJ PRI ZADRU		7		MOČVIRJE (NAREČNO)		18				KRITIKA, PRESOJA			16		
				JEZERO V ETIOPIJI						SLUZAV IZCEDEK					
SEMITSKA BOGINJA					GLASBENIK SMOLAR			21	GORA V JULIJCIH						
					BIVŠI SMUČ. SKAKALEC (PETER)										
EREMIT KIANIT MARTRA	PRODAJALNA	LAŽNIVEC (STAR.)			20				DEL KROZNICE				KATJA AJSTER		
		RAZBITINA (ZASTAR.)							VRSTA OMELA				PESNITEV (SLABŠ.)		
TIRAN							AZIJSKI VELETOK			19		RAPER CAMORA	9		
												PASJA PASMA			
BAMBUSU PODOBNA TRSTIKA					12	GLAVNO MESTO LATVIJE	PEVEC LINDENBERG	JESENI POSEJANO ŽITO TRPLJENJE (STAR.)							
GREGOR ZORC		8	IZDELOVALCI GODAL IZ CREMONE	AMERIŠKI DRŽAVNIK (DONALD)		6			DEL VPREŽNE PRIPRAVE	15					
									ČISTOČA						
EDEN IN DRUGI				VERDIJEVA OPERA				LAHEN VETRC						DEL VIETNAMA	MODEL VOZILA VW
				SL. NOGOMETAS (PATRIK)				MENIČNO JAMSTVO							
KRAVJI ORGAN					KOŠARKAR DRAGIČ				4		GARJE				
					KRAJ PRI OPATJI						RDEČ GOZDNI GRMIČEK				
SOSEDNJA DRŽAVA (ORIGINAL)		3					SNOV, MATERIJLA					INOSLAV, INOCENC			
							ENAKI ČRKI					LADO LESKOVAR			
NEAPEKIT	22					TRGOVEC Z DRAGULJI							11		
REŽISER KUROSAVA						TIBETANSKI POSVETNI POGLAVAR	17								

Življenjska zgodba motivacijskega govorca, nekdanjega vrhunskega športnika, svetovnega in evropskega prvaka v plavanju, človeka brez nog in z eno roko, ki pravi, da se je skozi knjigo soočil z zapuščenostjo, svojim najbolj prvinskim občutkom, travmo ...

29 EUR

* pošttnina

Trda vezava, 260 strani

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04/201 42 41 ali na narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se pošttnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas

www.gorenjskiglas.si

- 1. nagrada: knjiga Visoški gospod
- 2. nagrada: knjiga Recepti za vse letne čase
- 3. nagrada: zvezek in kemični svinčnik Gorenjski glas

Rešitev križanke – geslo na kuponu – lahko pošljete po pošti na naslov Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, Kranj, ali jo oddate v nabiralnik na tem naslovu. Rešitve pa lahko pošljete tudi po e-pošti. To storite tako, da z mobilnim telefonom slikate kupon z geslom in ga pošljete na naslov krizanke@g-glas.si. V elektronsko sporočilo ne pozabite napisati svojih osebnih podatkov. Rok za oddajo je ponedeljek, 2. marca 2026.

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	

PRIREDITVE

Prireditve od 20. februarja do 6. marca

Koledar prireditiv pripravlja Zavod za turizem in šport Kamnik. Če želite, da je vaša prireditiv omenjena na tem mestu ali v elektronskem mesečniku Kam? V Kamnik!, izpolnite elektronski obrazec www.domkulture.org/vpisdogodka



Številne druge prireditve v občini Kamnik najdete na uradni spletni strani Občine Kamnik www.kamnik.si pod rubriko **Koledar dogodkov** ter tudi v elektronskem mesečniku. Prijave preko obrazca Ostanimo v kontaktu na dnu spletne strani www.visitkamnik.com.

Petek, 20. februar

Ob 18. uri, Galerija Pogled
Odprtje fotografske razstave Jona Derganca
Brezplačno

Ob 20. uri, Mladinski center Kotlovnica
Kotlovniški standup: Open mic
Brezplačno

Sobota, 21. februar
Ob 9. uri, Samostan Mekinje
Prikaz obrezovanja sadnega drevja in izdelave cepičev
Brezplačno

Ob 10. uri, Stari grad nad Kamnikom
Ustvarjalne otroške delavnice
Brezplačno

Ob 11. uri, Zgornja postaja nihalka – Skodla
Počitniške otroške delavnice
Brezplačno

Ob 11. uri, Terme Snovik
Hokejski turnir
Brezplačno

OBNOVA MISIJONA
V ŽUPNIJAH KAMNIK IN TUNJICE
Z BRATI FRANČISKANI
od 5. do 8. MARCA 2026

SOBOTA, 7. 3. 2026
MISIJONSKI POHOD V ZNAMENJU KRIŽA
Zberemo se ob 9. uri pri Frančiškanskem samostanu.
Romarji, prinesite s seboj lastne križe/križke.

Zupilja Kamnik, časopis prehod z Kamnik

PROSIMO, DARUJTE KRI!

RKS — OZ Kamnik vas vlijudno vabi na krvodajalski akciji, ki bosta potekali:

V DOMU KULTURE — KAMNIK
V SREDO, 4. 3. 2026 od 7. do 13. ure in
V ČETRTEK, 5. 3. 2026 od 7. do 13. ure.

PROSIMO, POKLIČITE IN SE NAROČITE NA DAROVANJE KRVII
051/389-270 ali 051/671-147 ali 030/716-796

Krvodajalcem se zahvaljujemo za odajo, razumevanje ter upoštevanje vseh preventivnih zaščitnih ukrepov.

BREZPLAČNA OBLJAVA
www.daruj-kri.si

Ob 17.30, Samostan Mekinje
Zvočna kopel Lunara
30 evrov

Nedelja, 22. februar
Ob 10. uri, Arboretum Volčji Potok
Ujeti trenutki v naravi: Čuječa fotografija
Plača se vstopnina v park.

Ponedeljek, 23. februar
Ob 19. uri, Samostan Mekinje
Joga s Sanjo
Mesečna vadbina

Torek, 24. februar
Ob 17. uri, KIKštarter, Kamnik
Delavnica: SEO delavnica za tvojo spletno stran
Brezplačno za člane KIKštarterja, 50 evrov za nečlane

Ob 18. uri, Rojstna hiša Rudolfa Maistra
Odprtje gostujoče razstave Joško Tischler in pogovor o njem
Brezplačno

Ob 19. uri, Klub Kino dom, Dom kulture Kamnik
Okrogla miza o stanju in razvoju kamniškega športa in športne infrastrukture
Brezplačno

Sreda, 25. februar
Ob 10.30, Muzej in galerije mesta Ljubljana – Plečnikova hiša
Tiskovna konferenca ob Kopačevem letu
Brezplačno

Ob 19. uri, Samostan Mekinje
Joga s Sanjo
Mesečna vadbina

Četrtek, 26. februar
Ob 8. uri, Holistik
Jutranja joga v Holistiku
Prvi obisk brezplačen, mesečna vadbina

Ob 10. uri, Mladinski center Kotlovnica
Pomoč z elektronskimi napravami / VGC+
Brezplačno

Ob 10. uri, Terme Snovik
Vaje v vodi s kineziologom
Brezplačno ob nakupu bazenske vstopnice

Ob 17. uri, Arboretum Volčji Potok
Pravljijčne urice
Plača se vstopnina v park.

Ob 18. uri, Mladinski center Kotlovnica
Večer družabnih iger: Sushi Go Party!
Brezplačno

Ob 19.30, Velika dvorana, Dom kulture Kamnik
Maistrov abonma: Juriš
20 evrov / 18 evrov / 10 evrov

Petek, 27. februar
Ob 10. uri, KIKštarter, Kamnik
Priprava davčnega obračuna za normirance za leto 2025
Brezplačno

Ob 18. uri, Zdravilni gaj Tunjice
Moji odnosi z drugimi + meditacija
29 evrov

Ob 20. uri, Klub Kino dom, Dom kulture Kamnik
DeKabaret
12 evrov

Sobota, 28. februar
Ob 9. uri, Samostan Mekinje
Korak v svetlo prihodnost, delavnica
50 evrov

Ob 10. uri, Stari grad nad Kamnikom
Ustvarjalne otroške delavnice
Brezplačno

Ob 10. uri, Arboretum Volčji Potok
Prikaz obrezovanja po skupinah vrtnic
Plača se vstopnina v park.

Ob 18. uri, Velika dvorana, Dom kulture Kamnik
Območna revija odraslih pevskih zasedb
Brezplačno

Nedelja, 1. marec
Ob 9. uri, Športna dvorana Kamnik
Turnir v odbojki – Dobrodelni marec 2026
Brezplačno

Ponedeljek, 2. marec
Ob 19. uri, Samostan Mekinje
Joga s Sanjo
Mesečna vadbina

Sreda, 4. marec
Ob 7. uri, Klub Kino dom, Dom kulture Kamnik
Krvodajalska akcija
Brezplačno

Ob 18. uri, Velika dvorana, Dom kulture Kamnik
Šminka in sekirca
21 evrov / 23 evrov

Ob 19. uri, Samostan Mekinje
Joga s Sanjo
Mesečna vadbina

Četrtek, 5. marec
Ob 7. uri, Klub Kino dom, Dom kulture Kamnik
Krvodajalska akcija
Brezplačno

Ob 10. uri, Mladinski center Kotlovnica
Pomoč z elektronskimi napravami / VGC+
Brezplačno

Ob 17. uri, Velika dvorana, Dom kulture Kamnik
Abonma Kam'nček: Hokus pokus cirkus
7 evrov

Ob 18. uri, Mladinski center Kotlovnica
Štrúdl delavnica – Speci si štrudl
Brezplačno

Ob 18.30, Velika dvorana, Dom kulture Kamnik
Abonma Kam'nček: Hokus pokus cirkus
7 evrov

Petek, 6. marec
Ob 19.30, Velika dvorana, Dom kulture Kamnik
Noreia
15 evrov (otroci do 12 let: 10 evrov)

Dogodki v teku

Do 27. septembra 2029, vsak četrtek, ob 10. uri, Mladinski center Kotlovnica
VGC+ Pomoč z elektronskimi napravami
Brezplačno

Vsak torek in četrtek, Terme Snovik
Savna rituali
Brezplačno za obiskovalce bazena in savn

Do 31. decembra 2026, Arboretum Volčji Potok
Razstava sobnih rastlin, ananasovk in orhidej
Razstava dinozavrov
Souvani in njihov park v Volčjem Potoku
Ciril Jeglič, prvi vodja Arboretuma Volčji Potok
Plača se vstopnina v park.

Do 28. februarja 2026, Arboretum Volčji Potok
Ročna risba v dobi umetne inteligence
Plača se vstopnina v park.

Do 24. aprila 2026, Arboretum Volčji Potok
Sporočilnost cvetlic na slikah Narodne galerije
Plača se vstopnina v park.

Do 1. marca 2026, Terme Snovik
Dršališče
Brezplačno

Do 28. februarja 2026
Mesec štrukljev na Veliki planini

Do 7. aprila 2026, KIKštarter, Kamnik
Pospesovalni program za zagon prodaje: Stop planning, start selling!
Brezplačno za člane KIKštarterja, ki so se KIKštarterju pridružili do 15. januarja. 2026, za vse druge: 80 evrov + DDV

ZAHVALE

Nagrajenci križanke iz časopisa Kamničan-ka št. 3 so: **Milena Rifi** iz Kamnika, ki prejme knjigo Visoški gospod, **Milka Šlebir** iz Stahovice, ki prejme knjigo Recepti za vse letne čase, ter **Sašo Blažič** iz Kamnika, ki prejme zvezek in kemični svinčnik. Geslo je bilo Zgodbe, ki jih piše življenje. Čestitke!



ZAHVALA

*Ni te več na vrtu, ne v hiši,
nič več se tvoj glas ne sliši,
če lučko na grobu
upihnil bo vihar,
v naših srcih
je ne bo nikdar.*

IVANA GOLOB

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti, za darovano cvetje in sveče, hvala župniku za lep obred in pevkam za lepo zapete pesmi.

Hči Jana z družino, vnukinja Mateja, vnuka Sandi in Miha, pravnuki Alja, Taj in Lea



V SPOMIN

*Tiho teče našega življenja reka,
tiho teče solza lepega spomina,
srce umre, a ostane bolečina
v srcu drugega in večnega spomina.*

Te dni mineva 10 let, odkar nas je mnogo prezgodaj zapustil naš

GREGA ŠLEBIR
1995–2016, Stolnik

Hvala vsem, ki se ga spominjate in obiskujete njegov prerani zadnji dom.

Vsi njegovi



ZAHVALA

*S smrtjo ni še vse končano,
preveč bi žalostno bilo.
Duša še živi,
saj le odpotovala je
v srečne, večne dni.*

V 83. letu starosti se je poslovil

MIHAEL TAJNŠEK

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in sodelavcem za cvetje, izrečena sožalja in slovo na njegovi zadnji poti. Hvala tudi g. župniku, Barbari Božič za občuten govor, pevcem kvarteta Grm, trobentaču, Komunalnemu podjetju Kamnik, Zavodu Pristan, vsem negovalkam, zdravnic in patronažni službi za vso podporo, skrb in nego.

Neizmerna hvala vsem in vsakemu posebej.

Vsi njegovi



POGREBNIK d.o.o.
z vami v najtežjih trenutkih

poslovna enota:
Fužine 74a, 1241 Kamnik

24-URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685
ZA CELOTNO OBMOČJE OBČINE KAMNIK

www.pogrebni.si



cvetličarna
DALIJA

pri pokopališču v Žabnici

070 443 902

✉ cvetlicarna@pogrebni.si
f Cvetličarna Dalija



**IZKOPI IN
UREJANJE OKOLICE**

031 223 091

• TLAKOVANJE
• UREJANJE VRTOV
• IZKOPI Z MINI BAGROM



KPK
Komunalno podjetje Kamnik d.o.o.

**POGREBNE IN
POKOPALIŠKE
STORITVE**



24 urna dežurna služba

Kamnik - Komenda

041 634 948

Ko nas potrebujete.
DOSTOJNO | SPOŠTLJIVO



**Oglašujte
v časopisu
Kamničan-ka!**

Časopis Kamničan-ka
brezplačno prejmejo
vsa gospodinjstva
v občini Kamnik.

Pokličite 041/962 143,
Mateja Žvižaj

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si



ZAHVALA

*Ko pošle so ti moči,
zaprla trudne si oči.
In čeprav spokojno spiš,
v naših srcih še živiš.*

V 97. letu nas je zapustila

MARIJA STELE
Birtova iz Tunjic

Iskrena hvala dobrim sosedom, krajanom, sorodnikom, prijateljem, sodelavcem in vsem, ki ste bili z nami, ko smo potrebovali pomoč. Hvala vsem za izrečena sožalja, darovane sveče, cvetje, sv. maše in darove za cerkev. Zahvaljujemo pa se tudi pevcem kvarteta Krt, vsem petim duhovnikom in vsem, ki ste jo pospremili k večnemu počitku.

Vsi njeni



ZAHVALA

*Srce je omagalo,
tvoj dih je zastal,
a nate spomin
bo večno ostal.*

V 74. letu starosti se je poslovila

ŠTEFANIJA PAVLIČ
po domače Erzinova Štefka iz Šmartna v Tuhinju

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja in podporo. Hvala gospodu župniku Ediju Strouhalu za lepo opravljen obred, pevcem, izvajalcu Tišine ter pogrebni službi Pogrebni. Hvala dr. Majdi Ambrož Mihelčič ter patronažnemu osebju, še posebno gospodu Romanu.

Hvala vsem, ki ste jo pospremili na zadnji poti, jo imeli radi in jo boste ohranjali v lepem spominu.

Vsi njeni

Porast investicijskih (kripto) goljufij

Kamnik – Policija ob porastu investicijskih (kripto) goljufij poziva občane k večji previdnosti, posebno pri ponudbah »hitrega zaslužka« po telefonu, na družbenih omrežjih in v spletnih oglasih. Svetujejo, da nikoli ne verjemite obljubam o zagotovljenem dobičku, ne posredujte podatkov bančnih kartic in pinov, ne nameščajte programov za oddaljen dostop, pred nakazilom pa vedno preverite ponudnika in se posvetujte z banko ali bližnjimi. Š. Š.



ZAHVALA

*Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
le daleč, daleč je ...*

V 91. letu se je poslovila
naša draga

MARIJA MIKOLIČ
rojena Zore, iz Kamnika

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za izrečena sožalja. Hvala osebju DSO Kamnik, pogrebni službi KPK Kamnik, g. župniku Mateju Nastranu za lepo opravljen obred, kvartetu skupine Mjav za občutno zapete pesmi, trobentaču Marjanu za zaigrano skladbo in praporščakom. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti in jo boste ohranili v lepem spominu.

Mož Jožef, Katja in Irena z družino



ZAHVALA

*Spomini so kot iskre,
ki pod pepelom tlijo.
A ko jih razgrneš
vedno znova zažarijo.
(J. W. Goethe)*

V 67. letu življenja se je od nas poslovil

MARJAN KOŽLAKAR

Iskrena hvala sorodnikom, sosedom, prijateljem, sodelavcem in znancem za vso pomoč in podporo, za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, za svete maše in spremstvo na njegovi zadnji poti. Zahvala g. župniku Nikolaju Štolcarju za opravljen pogrebni obred in sveto mašo, pevcem za lepo petje in govornikom za izbrane besede. Hvala lovcem, rogistom in gasilcem, ki ste ga pospremili k večnemu počitku.

Vsi njegovi
Januar 2026

**ZAHVALE,
OSMRTNICE**

Za objavo osmrtnice ali zahvale v Kamničan-ki
pokličite
04 201 42 47
ali pišite na e-naslov:
osmrtnice@g-glas.si

Gorenjski Glas

Kamničanka

Kurenti zavzeli Glavni trg



Na pustno soboto so Kamnik obiskali kurenti iz Etnografskega društva Zamušani pri Ptuj. / FOTO: ŠPELA ŠIMENC

ŠPELA ŠIMENC

Kamnik – Kamniško mestno jedro so na pustno soboto znova obiskali kurenti iz Etnografskega društva Zamušani pri Ptuj. S seboj so pripeljali tudi etnografski lik baba deda nosi, poleg tega je skupino dopolnjevalo hrastovo drevo z listi. »Prinašamo pomlad in naše drevo že komaj čaka nove liste, nove pogankje,« je ob tem povedal predstavnik skupine. Njihova najmlajša članica je štela komaj leto dni, najstarejši pa 69 let. Vsi, od najmanjšega do največjega, so s poskakovanjem na Glavnem trgu

preganjali zimo, klicali pomlad in dobro letino. Tam jih je pozdravila množica obiskovalcev, sprejel pa jih je Luka Svetec, direktor Zavoda za turizem in šport Kamnik, in se jim zahvalil za obisk ter ohranjanje bogate slovenske etnografske dediščine. Na pustno soboto pa maskar poln ni bil samo Glavni trg, pač pa tudi prireditveni šotor v Snoviku, kjer so Terme Snovik s Turističnim društvom Tuhinjska dolina pripravile otroško pustovanje. Šotor je bil poln veselja, glasbe in plesa, ob koncu pa so tudi letos izbrali najmaske.

Pust krivih ust

Kamniški karneval je ponovno napolnil mestno jedro z najrazličnejšimi maskarami, ki so se v povorki sprehodile od Maistrove hiše na Šutni do Glavnega trga, kjer so tudi izbirali najboljše pustne šeme.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Pustni torek je v Kamniku rezerviran za Kamniški karneval, na katerem na svoj račun pridejo maskare in številni radovedneži.

Tudi tokrat so se maskare pred Maistrovo hišo na Šutni začele zbirati ob 16. uri, sprevod pa je nato proti Glavnemu trgu krenil uro kasneje. Maškarada ni minila brez Mestne godbe Kamnik in ka-



Miške in sir

mniških mažoret ter številnih izvirnih mask, ki so si jih nadedli najmlajši in tudi malo starejši. Kot se spodobi, pa so se maskare lahko okrepčale tudi s sladkimi krofi. Pustna komisija, je tudi letos izbrala

najboljše maske. Za najboljšo skupinsko je bila izbrana mišja družina z velikimi kosi sira, najlepša je bila družina Bešek za dober tek, najbolj izvirna maska pa mož v črnem brez glave.



Pustna povorka na Šutni / VSE FOTOGRAFIJE: ALEŠ SENOŽETNIK



Družina astronautov

Počitnice na snegu

Zima ni več, kar je bila, in medtem ko je vreme odneslo smuko na Osojju, zimske počitnice v pravem pomenu besede te dni uživajo tisti, ki so se podali na Veliko planino.

ŠPELA ŠIMENC

Stahovica – Smuka na Veliki planini je povsem odvisna od naravnega snega, ki ga je letos zapadlo dovolj, da so že en konec tedna pred počitnicami odprli tamkajšnje smučišče, na katerem je živahno tudi ves počitniški teden. V družbi Velika planina so nam povedali, da so že prvi dnevi odprtja s precejšnjim navalom pokazali, da si ljudje želijo smučanja v naravnem okolju ter bolj umirjenega smučišča, ki je primerno za družine in začetnike. »V tem času imamo dovolj snežne podlage za varno in prijetno smuko. Snežna odeja je debela od 40 do 50 centimetrov.« Smučarske proge na Veliki planini ležijo na nadmorski višini od 1412 do 1666 metrov, obratujejo pa vlečnica Jurček, smučarski trak za najmlajše in šestsežnica. Z obiskom med zimskimi počitnicami so zadovoljni. Za najmlajše so v tem času pripravili otroške delavnice, čarovniško predstavo, organiziran je tudi smučarski tečaj za otroke.



Otroci med počitnicami na Veliki planini uživajo v snežnih radostih. / FOTO: GREGA ERŽEN

Kako pa bo s smuko naprej? »V skladu s snežnimi in vremenskimi razmerami. Naš pristop ostaja prilagodljiv – dokler bodo razmere dopuščale, bomo smučišče ohranjali odprto in obiskovalcem ponujali raznolik zimski program,« so povedali na Veliki planini. Poleg smučanja kot zelo priljubljeno aktivnost poudarjajo sankanje,

na katerem opažajo vedno več tujih obiskovalcev, predvsem iz tistih držav, kjer ni snega. Pa še informacija: za osnovnošolce kamniških osnovnih šol Občina Kamnik financira otroške vozovnice na Veliki planini v višini 40 odstotkov. Subvencija velja za vse vrste otroških vozovnic.

Sami zamesili za krofe

Predšolski otroci se pusta zelo veselijo. Že več kot mesec dni pred njim se v vrtcu zelo intenzivno pogovarjajo o tem, kaj bodo za maskare, nekateri pa o tem razmišljajo vse leto.

HELENA VIRANT

Kamnik – V Vrtcu Antona Medveda Kamnik se zavedamo, kako pomembno je negovati in ohranjati tradicijo. Pust je otrokom izjemno blizu, saj jim omogoča, da se preobrazijo, v karkoli si zaželi. S pustom pa niso povezane le maskare, temveč tudi hrana. Najprej pomislimo na pustne krofe, ki imajo bogat simbolni pomen. Živimo v času hitenja in potrošništva, ko si vse redkeje vzamemo čas za ohranjanje tradicionalnih običajev. V našem vrtcu smo zato na »ta debel četrtek« skupaj z otro-

ki zamesili testo za krofe. Vsak otrok je aktivno sodeloval pri pripravi testa. Z navdušenjem in presenetljivo mirnostjo so čakali, kdaj bodo prišli na vrsto, da pripevajo svoj del mozaika. Ko je bilo testo pripravljeno, je sledilo valjanje in izrezovanje krogov za krofe, ki so nato vzhajali in dobivali svojo značilno obliko. Tu se je delo otrok končalo, saj je cvrtje naloga odraslih. Otroci so si od daleč ogledali, kako se krofi cvrtijo v olju. Ko so bili ocvrti, smo jih napolnili z marelično marmelado, posuli s sladkorjem in bili so pripravljeni na okusa-

nje. Navdušenje otrok je bilo nepopisno. Otroci so domov odnesli recept s sestavinami in postopkom priprave, že naslednji dan pa so pripovedovali, da so doma skupaj s starši kupili sestavine in se tudi sami lotili cvrtja krofov. Recept za krofe ima tudi svojo zgodbo. Prihaja iz Kamnika, od gospoda Nejka Petka, ki je z ženo Marico živel nad Samčevim predorom. Nejko je bil zidar in je sodeloval pri gradnji hiše pri svojih starših. Po pogovoru z mojo mamo je recept prinesel v Volčji Potok. Recept je star več kot pol stoletja, a je še danes zelo uporaben in dragocen.



Otroci so sami pripravili krofe in navdušenje je bilo nepopisno. / FOTO: HELENA VIRANT